

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»**

Педагог-руководитель:

Полоник Валерия Александровна, воспитатель

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 32 часа

Направленность программы: художественная.

Основной вид деятельности: квиллинг

Актуальность программы. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Наполняемость группы до 15 человек.

Состав групп: группа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Приём детей в группу осуществляется без вступительных испытаний, по заявлению родителей (законных представителей).

Методы и приемы:

- словесный: беседа, объяснение, анализ работ.
- наглядный: показ иллюстраций, показ педагога, приемов исполнения.
- практический: работа по образцу, творческая работа.

Занятия носят практический характер.

Объем программы – 32 часа.

Срок освоения программы – 1 учебный год, с октября по май.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 25 минут.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая.

Планируемые результаты соответствуют уровню программы, реалистичны с учетом заявленного срока и объема программы. Представляют собой личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом;
- осознания своего продвижения в овладении знаниями и умениями;
- чувство ответственности при работе в группе;
- самостоятельность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- терпеливость.

Предметные результаты:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь образцом;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус;

Метапредметные результаты:

- организация своего рабочего места;
- понимание учебной задачи;
- осуществление контроля выполняемой работы по образцу под руководством педагога.
- высказывание предположений по поводу способа действий;
- умение выражать свои мысли в устной форме;
- умение задавать вопросы по учебному материалу;
- умение работать в коллективе.
- пользование моделями, схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество работы