

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Каскаринский детский сад «Золотой петушок»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «28» августа 2024 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
Каскаринского детского сада
«Золотой петушок»
«28» августа 2024 г. № 73-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебный завиток»**

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 32 часа

Автор-составитель: Полоник В.А.,
воспитатель

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	7
2. Календарный учебный график	8
3. Содержание программного материала	9
4. Методическое обеспечение	13
5. Оценочные материалы	14
6. Список литературы	16

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МАДОУ Каскаринского детского сада «Золотой петушок».

Направленность программы: художественная.

Основной вид деятельности: квиллинг

Актуальность программы. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг».

«Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование). Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе работы по программе “Волшебный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др. Прохождение программы предполагает овладение воспитанниками комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
2. Обучать различным приемам работы с бумагой.
3. Формировать умения следовать устным инструкциям.
4. Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
5. Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

1. Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
2. Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
3. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
4. Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
5. Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
2. Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
3. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

4. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа предназначена для детей 5 – 6 лет.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

В возрасте 5-6 лет постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Ребенок 5-6 лет может выполнить задание, не отвлекаясь в течение 10-12 минут, наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Находит 5-6 отличий между предметами, выполняет задания по предложенному образцу. В изобразительной деятельности могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Наполняемость группы до 15 человек.

Состав групп: группа детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Приём детей в группу осуществляется без вступительных испытаний, по заявлению родителей (законных представителей).

Методы и приемы:

- словесный: беседа, объяснение, анализ работ.
- наглядный: показ иллюстраций, показ педагога, приемов исполнения.
- практический: работа по образцу, творческая работа.

Занятия носят практический характер.

Объем программы – 32 часа.

Срок освоения программы – 1 учебный год, с октября по май.

Режим занятий – 1 раза в неделю по 25 минут.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая.

Планируемые результаты соответствуют уровню программы, реалистичны с учетом заявленного срока и объема программы. Представляют собой личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом;
- осознания своего продвижения в овладении знаниями и умениями;

- чувство ответственности при работе в группе;
- самостоятельность;
- усидчивость;
- аккуратность;
- терпеливость.

Предметные результаты:

- научатся различным приёмам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из квиллинга, пользуясь образцом;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус;

Метапредметные результаты:

- организация своего рабочего места;
- понимание учебной задачи;
- осуществление контроля выполняемой работы по образцу под руководством педагога.
- высказывание предположений по поводу способа действий;
- умение выражать свои мысли в устной форме;
- умение задавать вопросы по учебному материалу;
- умение работать в коллективе.
- пользование моделями, схемами;
- в процессе работы ориентироваться на качество работы.

Во многом результат работы обучающегося зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть: - игровые мотивации (путешествия, превращения, встречи с героями и т.д.).

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год. А также осуществляется текущий мониторинг в течение года посредством наблюдения за деятельностью детей.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теории	Практики	
1.	Вводное занятие. История возникновения квиллинга.	1	1	-	Беседа
2.	«Волшебные полоски»	1	-	1	Выполнение основных форм квиллинга
3.	«Гусеница на листочке»	1	-	1	Оформление поделки
4.	Знакомство с формой «капля»	1	-	1	Оформление поделки
5.	«Ромашка для мамы»	1	-	1	Оформление поделки
6.	«Солнышко лучистое»	1	-	1	Оформление поделки
7.	«Снежинка»	1	-	1	Оформление поделки
8.	«Мороз рисует нам узоры»	1	-	1	Оформление поделки
9.	«Ёлочка»	1	-	1	Оформление поделки
10.	«Снеговик»	1	-	1	Оформление поделки
11.	«Новогодний салют»	1	-	1	Оформление поделки
12.	«Ангелок»	1	-	1	Оформление поделки
13.	«Дерево сезонов»	2	-	2	Оформление поделки
14.	«Снегирь»	2	-	2	Оформление поделки
15.	«Сердечко на память»	1	-	1	Оформление поделки
16.	«С Днем Защитника Отечества»	1	-	1	Беседа. Оформление поделки.
17.	«Открытка для мамы»	1	-	1	Беседа. Оформление композиции.
18.	«Бабочка на цветке»	2	-	2	Беседа. Оформление композиции.
19.	«Мимоза»	1		1	Оформление поделки
20.	«Ваза для конфет» (коллективная работа)	1		1	Оформление композиции
21.	«Черепаша на острове»	1		1	Беседа. Оформление поделки
22.	«Космос ждет...»	2	-	2	Беседа. Оформление поделки
23.	«Мотивы Гжели»	2	-	2	Оформление поделки
24.	«День Победы»	1	-	1	Беседа. Оформление композиции.
25.	«Цветы в вазе»	1	-	1	Показ технологии выполнения поделки. Оформление поделки
26.	«Зоопарк» (коллективная работа)	1	-	1	Изготовление заготовок для поделки. Оформление поделки.
27.	«Весенняя полянка»	1	-	1	Беседа. Оформление композиции.
Всего:		32	1	31	

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема	Форма занятия
Октябрь	02	16:35-17:00	1	Вводное занятие. История возникновения квиллинга.	Индивидуально-групповая
	09	16:35-17:00	1	«Волшебные полоски»	Индивидуально-групповая
	16	16:35-17:00	1	«Гусеница на листочке»	Индивидуально-групповая
	23	16:35-17:00	1	Знакомство с формой «капля»	Индивидуально-групповая
	30	16:35-17:00	1	«Солнышко лучистое»	Индивидуально-групповая
Ноябрь	06	16:35-17:00	1	«Ромашка для мамы»	Индивидуально-групповая
	13	16:35-17:00	1	«Снежинка»	Индивидуально-групповая
	20	16:35-17:00	1	«Мороз рисует нам узоры»	Индивидуально-групповая
	27	16:35-17:00	1	«Ёлочка»	Индивидуально-групповая
Декабрь	04	16:35-17:00	1	«Снеговик»	Индивидуально-групповая
	11	16:35-17:00	1	«Новогодний салют»	Индивидуально-групповая
	18	16:35-17:00	1	«Ангелок»	Индивидуально-групповая
Январь	15 22	16:35-17:00	2	«Дерево сезонов»	Индивидуально-групповая
	29	16:35-17:00	1	«Снегирь»	Индивидуально-групповая
Февраль	05	16:35-17:00	1	«Снегирь»	Индивидуально-групповая
	12	16:35-17:00	1	«Сердечко на память»	Индивидуально-групповая
	19	16:35-17:00	1	«С Днем Защитника Отечества»	Индивидуально-групповая
	26	16:35-17:00	1	«Открытка для мамы»	Индивидуально-групповая
Март	05 12	16:35-17:00	2	«Бабочка на цветке»	Индивидуально-групповая
	19	16:35-17:00	1	«Мимоза»	Индивидуально-групповая
	26	16:35-17:00	1	«Ваза для конфет» (коллективная работа)	Индивидуально-групповая
Апрель	02	16:35-17:00	1	«Черепашка на острове»	Индивидуально-групповая
	09 16	16:35-17:00	2	«Космос ждет...»	Индивидуально-групповая

	23 30	16:35-17:00	2	«Мотивы Гжели»	Индивидуально-групповая
Май	07	16:35-17:00	1	«День Победы»	Индивидуально-групповая
	14	16:35-17:00	1	«Цветы в вазе»	Индивидуально-групповая
	21	16:35-17:00	1	«Зоопарк» (коллективная работа)	Индивидуально-групповая
	28	16:35-17:00	1	«Весенняя полянка»	Индивидуально-групповая

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Вводное занятие. История возникновения квиллинга. Основные правила работы. Инструменты и материалы - 1 час.

Теория:

- Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом.
- Показать готовые работы, необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга.
- Знакомство с правилами техники безопасности.

Тема 2. Волшебные полоски – 1 час.

Практика:

- Научить вырезать полоски для квиллинга.
- Делать разметку.
- Учить конструировать основные формы квиллинга.

Тема 3. Знакомство с основными формами и элементами квиллинга.

Гусеница на листочке – 1 час.

Практика:

- Познакомить с технологической картой и обозначением основных форм на схемах.
- Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль».
- Развивать воображения творческие способности; умение аккуратно пользоваться ножницами и клеем.

Тема 4. Знакомство с формой «капля» – 1 час.

Практика:

- Рассказать о технологии изготовления формы «капля».
- Познакомить с технологической картой и обозначением форм на схемах.
- Продолжать учить детей правильно накручивать ролл.

- Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль»

Тема 5. Ромашка для мамы – 1 час.

Практика:

- Закрепить у детей умение скручивать элемент (форму) «капля».
- Развивать глазомер, фантазию, творчество.
- Воспитывать аккуратность, умение доводить начатое до конца.

Тема 6. Солнышко лучистое – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение скручивать элемент (форму) свободная спираль, капелька.
- Учить объединять элементы в объемную модель.
- Учить приклеивать кончик деталей к основе и удерживать до высыхания.
- Развивать координацию движения рук и пальцев.

Тема 7. Снежинка – 1 час.

Практика:

- Учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».

Тема 8. Мороз рисует нам узоры – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение детей скручивать элементы «завиток».
- Составлять из этих элементов композицию.

Тема 9. Ёлочка – 1 час.

Практика:

- Продолжать учить выполнять аппликацию, развивать мелкую моторику рук,
- Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус, обогащать и расширять художественный опыт дошкольников.

Тема 10. Снеговик – 1 час.

Практика:

- Продолжать учить приему скручивания бумаги, развивать мелкую моторику рук.
- Развивать творческие способности, пожеланию украшать изделия мелкими дополнительными деталями.

Тема 11. Новогодний салют – 1 час.

Практика:

- Самостоятельная работа детей в технике квиллинг, закреплять умение составлять композицию из знакомых элементов техники.

Тема 12. Ангелок – 1 час.

Практика:

- Учить детей работать по схеме; выбирать правильный элемент из знакомых ему.
- Самостоятельно выполнять задание взрослого.

Тема 13. Дерево сезонов – 2 часа.

Практика:

- Продолжать учить детей самостоятельно выбирать элементы техники для поделки, закреплять умения скручивать знакомые элементы.
- Воспитывать дружеские отношения в коллективе и желание трудиться сообща.

Тема 14. Снегирь – 2 часа.

Практика:

- Закреплять умения детей скручивать элементы «капелька», длинные сложенные полоски бумаги.
- Создавать из элементов композицию.
- Закреплять умение детей дополнять композицию новыми деталями.

Тема 15. Сердечко на память – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение скручивать элемент (форму) – «капелька», «тугая спираль».
- Создавать композицию из элементов.

Тема 16. С Днем Защитника Отечества – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение детей скручивать элементы – «спираль», «изогнутая капелька».
- Учить скручивать новый элемент – «звезда».
- Развивать воображение, творчество, умение создавать композиции.

Тема 17. Открытка для мамы – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «стрелка».
- Продолжать учить детей составлять из элементов композицию.

Тема 18. Бабочка на цветке – 2 часа.

Практика:

- Учить детей складывать пружинку, обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру, скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».
- Продолжать учить соединять две полоски в одну.
- Учить собирать полученные элементы в объёмную композицию (бабочку).

Тема 19. Мимоза – 1 час.

Практика:

- Продолжать учить скручивать элемент (форму) «свободная спираль», закрепить умение детей обводить трафарет на цветную бумагу и вырезать по контуру.

Тема 20. Ваза для конфет (коллективная работа) – 1 час.

Практика:

- Учить детей делать объёмные предметы.
- Закреплять умение скручивать элемент (форму) «свободная спираль», «капелька», «глаз».

Тема 21. Черепаха на острове – 1 час.

Практика:

- Учить детей скручивать новый элемент (форму) «треугольник», продолжать учить обводить трафарет на цветной картон и вырезать по контуру.

Тема 22. Космос ждёт... – 2 часа.

Практика:

- Знакомить детей с элементом техники – «стрела», продолжать знакомить с элементами – «изогнутая капелька», «звезда», «листок».
- Продолжать обучать детей создавать композиции из скрученных элементов.

Тема 23. Мотивы Гжели – 2 часа.

Практика:

- Познакомить детей с гжелью.
- Учить составлять эскиз, подбирать бумагу.
- Учить детей выполнять ажурные элементы «тугая спираль», «глаз», «капля», «полусфера», «изогнутая капля».
- Закреплять умение оформлять композиции.

Тема 24. День Победы – 1 час.

Практика:

- Продолжать совершенствовать навыки детей в скручивании элементов техники – «полукруг», «стрела».
- Учить детей с помощью бумаги «писать» фразы поздравления.
- Развивать творчество детей в изготовлении рамки к открытке.

Тема 25. Цветы в вазе – 1 час.

Практика:

- Закреплять умение детей выполнять аппликацию методом отрывания кусочков бумаги, продолжать учить детей скручивать элементы (формы) квиллинга – «стрелка», «капелька», «свободная спираль».
- Учить детей составлять композицию.

Тема 26. Зоопарк (коллективная работа) – 1 час.

Практика:

- Закреплять знания детей об основных элементах (формах) квиллинга, умение создавать из знакомых элементов композиции.
- Продолжать воспитывать в детях коммуникабельность и радость от совместной деятельности.

Тема 27. Весенняя полянка – 1 час.

Практика:

- Закрепить все элементы квиллинга.
- Развивать воображение.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Инструменты:

- Цветную бумагу;
- Гофрированный картон;
- Картон белый и цветной;
- Клей;
- Зубочистка; специальные инструменты для квиллинга;
- Бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- Ножницы;
- Карандаши простые;
- Линейка;

- Кисточки для клея.

Оборудование:

- Столы;
- Стулья;
- Доска;
- Плакаты;
- Образцы объектов труда;
- Инструкционные карточки.

Демонстрационный материал: образцы готовых работ, образцы композиций, инструкционные карты.

Иллюстративный материал: изображения по тематике занятия.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация дополнительной образовательной программы предполагает оценку индивидуального уровня сформированности и развития художественно-эстетических способностей, базовых умений, знаний и навыков в технике «квиллинг» обучающихся старших групп. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся 5-6 лет, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика творческих способностей, умений и навыков обучающихся в квиллинге проводится два раза в год: в начале (октябрь) и в конце учебного года (май).

Диагностика проводится в ходе наблюдений за обучающимися в условиях занятий и на индивидуальных занятиях. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой обучающихся.

Цель диагностической работы – проследить динамику развития и рост мастерства обучающихся в технике «квиллинг».

Задачи:

- Определить индивидуальные способности каждого обучающегося и составить объективное и информативное представление об индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.
- Скорректировать программу занятий соответственно уровню развития художественно-эстетических навыков обучающихся.
- Создать условия для оптимального развития уже имеющихся способностей и формирования навыков, необходимых для работы с бумагой.
- Определить динамику развития умений и навыков обучающихся за учебный год.
- Определить сильные и слабые стороны программы с целью её дальнейшей корректировки.
- Обеспечить контроль за решением образовательных задач, что дает возможность более полно и целенаправленно использовать методические ресурсы образовательного процесса.

Форма проведения: наблюдение, групповая и индивидуальная.

Диагностические задания и критерии оценки показателей для определения уровня художественно-эстетических знаний, умений и навыков старших групп представлены в таблице.

Диагностика уровня сформированности и развития художественно-эстетических умений, знаний и навыков в технике «квиллинг»

ФИО ребенка	Организация рабочего места	Основы квиллинга	Умение пользоваться инструментами и приспособлениями	Знание базовых форм и условных обозначений	Владение разнообразными приемами	Овладение основными навыками работы с различными видами бумаги	Умение пользоваться чертежами и схемами	Моделирование художественно-выразительных форм	Проявление творчества и фантазии в создании работ	Стремление к совершенству и законченности в работе	Система оценок: средний уровень, высокий уровень	ИТОГ

Критерии оценки показателей:

В – уровень развития сформирован

С – уровень развития частично сформирован

Н – уровень развития не сформирован

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Квиллинг: Практикум для начинающих. С.Букина, М. Букин. Ростов-на-Дону 2013г.;
2. Квиллинг: создаем композиции из бумажных лент. Л.В. Юртакова. М. 2012г.;
3. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. А.А. Зайцева М. 2012г.;
4. Поделки из бумажных лент. В.Б. Зайцев М. 2012г.