

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Каскаринский детский сад «Золотой петушок»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «28» августа 2024 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего МАДОУ
Каскаринского детского сада
«Золотой петушок»
«28» августа 2024 г. № 73-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 128 часов

Автор-составитель: Сульхарнаева Г.М.,
воспитатель

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	7
2. Календарный учебный график	8
3. Содержание программного материала	23
4. Методическое обеспечение	32
5. Оценочные материалы	33
6. Список литературы	33

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МАДОУ Каскаринского детского сада «Золотой петушок».

Направленность программы: художественная.

Актуальность. Дошкольное детство период, когда начинается процесс социализации, представляющей собой сложный, многоплановый и противоречивый процесс взаимодействия общества и личности. Социализация не исчерпывается адаптацией к социальной среде, а предполагает самореализацию и творческое самовыражение в процессе деятельности и взаимодействия человека с окружающими людьми.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Одним из наиболее близких и естественных для ребёнка-дошкольника видов деятельности, является изобразительная деятельность. В современных педагогических и психологических исследованиях доказывается необходимость изобразительной деятельности в детском саду для умственного, эстетического развития детей дошкольного возраста.

В работах Запорожца А.В., Давыдова В.В., Поддъякова Н.Н. установлено, что дошкольники способны в процессе предметной чувственной деятельности, выделять существенные свойства предметов и явлений, устанавливая связи между отдельными

предметами и явлениями и отражать их в образной форме. Этот процесс особенно заметен в различных видах практической деятельности: формируются обобщенные способы анализа, синтеза, сравнения и сопоставления, развивается умение самостоятельно находить способы решения творческих задач, умение планировать свою деятельность.

Аппликация (лат. applicatio – прикладывание) – один из самых простых и эффективных способов работы с бумагой. Эта техника, основанная на вырезании деталей, наложении их на фон и закреплении, особенно подходит для занятий с детьми дошкольного возраста, так как их деятельность в этот период носит предметный характер, то есть, основана на активном взаимодействии с различными предметами.

В настоящее время воспитатели дошкольных образовательных учреждений склоняются к традиционной технике обучения детей аппликации, реже используя нетрадиционные. Создание поделок нетрадиционным способом из различного материалами в сочетании с бумагой доставляет детям огромное наслаждение. Нестандартные техники аппликации имеют колоссальные воспитательные резервы и огромные педагогические возможности, которые влияют на художественно-эстетическое и образно-пространственное восприятие окружающего мира детьми дошкольного возраста, на развитие творчества дошкольников.

Программа кружка построена – от простого к сложному. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и других материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, квиллинг и др.).

Цель: способствовать развитию художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста через нетрадиционные техники аппликации.

Задачи:

- познакомить с нетрадиционными техниками аппликации;
- познакомить со свойствами различных материалов;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе;
- способствовать выработке навыков работы с различными материалами;
- развивать твёрдость рук, технические навыки;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Возрастные особенности детей 4-6 лет

В возрасте 4-5 лет происходит существенное развитие детского восприятия, его точности. Вместе с тем эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами. У детей

отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В возрасте 5-6 лет постепенно у детей формируется эмоциональная отзывчивость на выразительные различные средства в их сочетании, на простейшие художественные образы. Они начинают не только видеть, но и осознавать первоначальные эстетические качества в произведениях искусства. У детей формируется интерес к прекрасному в окружающей жизни.

Наполняемость группы до 25 человек.

Состав группы: разновозрастной (группа 4-5 лет, группа 5-6 лет).

Условия приема: по желанию детей и их законных представителей.

Методами успешной реализации программы является:

Занятия носят практический характер.

Объем программы – 128 часа.

Срок освоения программы – 2 учебных года, с октября по май.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20 минут для детей 4-5 лет, по 25 минут для детей 5-6 лет.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса – групповая, индивидуальная, фронтальная.

Планируемый результат по окончании обучения ребенка:

Дети 4-5 лет:

- знают свойства материалов, используемых для аппликации;
- имеют представления о таких техниках аппликации как «мозаичная», «обрывная», «бумажный комочек», «объемная» и умеют работать в данных техниках;
- умеют подбирать цвета;
- правильно располагают части аппликации;
- аккуратно наклеивают детали, используя салфетку;
- правильно держат ножницы;
- умеют резать по прямой линии, умеют разрезать полоску на квадраты;
- умеют складывать базовые формы оригами;
- умеют работать в коллективе, договариваться с товарищами;
- проявляют самостоятельность в выполнении работы.

Дети 5-6 лет:

- умеют конструировать изображения из клочков бумаги, обрывая края бумаги;

- умеют подбирать цвета, правильно располагают части аппликации;
- аккуратно наклеивают детали, используя салфетку;
- владеют техникой «оригами», выполняют базовые формы;
- владеют основными формами в технике квиллинг (умеют накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу»);
- имеют представления о таких техниках аппликации как «плоскостной картонаж», «торцевание» и умеют работать в данных техниках;
- составляют различные композиции (от простых до более сложных), используя разные техники аппликации;
- умеют работать в коллективе, договариваться с товарищами;
- проявляют самостоятельность в выполнении работы.

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год посредством наблюдения, индивидуальных заданий, анализа творческих работ.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Для детей 4-5 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Волшебная бумага и как появились ножницы?	1	1	-	Педагогическое наблюдение, индивидуальные задания
2.	Мозаичная аппликация	8	-	8	
3.	Обрывная аппликация	3	-	3	
4.	Аппликация в технике «квиллинг»	10	-	10	
5.	Аппликация из ваты	5	-	5	
6.	Аппликация из крупы, семян, макарон	5	-	5	
7.	«Бумажная полоска»	4	-	4	
8.	Аппликация с элементами оригами	6	-	6	
9.	Аппликация в технике «бумажный комочек»	4	-	4	
10.	Объемная аппликация	4	-	4	
11.	Аппликация в смешанной технике	8	-	8	
12.	Коллективная работа	6	-	6	
	Итого	64	1	63	

Для детей 5-6 лет

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1.	Объемная аппликация	9	-	9	Педагогическое наблюдение, индивидуальные задания
2.	Оригами	7	-	7	
3.	Аппликация в технике «рваная бумага»	5	-	5	
4.	Аппликация в технике «квиллинг»	11	-	11	
5.	Плоскостной картонаж	4	-	4	
6.	Торцевание	4	-	4	
7.	Работа с ножницами	10	-	10	
8.	Аппликация в смешанной технике	9	-	9	
9.	Коллективная работа	5	-	5	
	Итого	64	-	64	

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Для детей 4-5 лет

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	02	16.35-16.55	1	Волшебная бумага и как появились ножницы?	Познакомить детей со свойствами бумаги: мнется, рвется, складывается и т.д. Показать, что можно сделать из бумаги (аппликации, оригами, цветы и пр.). Вспомнить, что мы делали при помощи бумаги, побеседовать на тему для чего еще нам нужна бумага. Развивать творческое воображение и фантазию. Рассказать детям о технике безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.
	07		1	«Гусеница»	Познакомить детей с новой техникой: мозаичная аппликация. Учить детей резать полосу бумаги на квадраты. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. Закреплять умения аккуратно наклеивать детали.
	09		1	«Яблочко»	Учить детей резать полосу бумаги на квадраты. Учить приклеивать маленькие квадратики цветной бумаги в круговую, соблюдая расстояние между ними.
	14		1	«Воздушные шары»	Закреплять умение резать полосу бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
	16 21		2	«Цветы»	Продолжать закреплять умения нарезать полосы на квадраты. Учить формировать из частей целое, правильно наносить клей, аккуратно наклеивать детали. Развивать чувство ритма, композиции, цвета
	23		1	«Листик»	Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать квадратики, соблюдая расстояние. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.

	28		1	«Корзинка с яблочками»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	30		1	«На дороге»	Упражнять детей в вырезании. Учить подбирать цвета, составлять целое из частей. Развитие эстетического восприятия. Формирование положительного эмоционального отношения к созданным работам. Учить работать в коллективе, уметь договариваться.
НОЯБРЬ	06	16.35-16.55	1	Техника «Бумажный комочек»	Познакомить ребят с новой техникой «Бумажный комочек». Научить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Показать детям способы применения бумажного комочка: поделка на бумаге, объемная поделка. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
	11		1	«Рыбка»	Продолжать учить детей формировать комочки из бумаги. Наносить клей кистью. Учить переносить кусочки бумаги на капли клея ватной палочкой, смоченной в воде. Развивать композиционные умения. Закреплять приемы наклеивания.
	13		1	«Ёжик»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
	18		1	«Лисичка»	Закреплять умение детей формировать комочки, переносить и аккуратно наклеивать на фон. Формировать положительное отношение к работе. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
	20		1	«Деревья»	Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева из клочков зелёной бумаги; обрывать края бумаги закруглённой формы, изображая листья.

	25		1	«Осенний лес»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
	27		1	«Подарок для мамы»	Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность.
ДЕКАБРЬ	02	16.35-16.55	1	«Зайчик»»	Учить на бумаге изображать по силуэту зайчика из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
	04		1	«Барашек»	Продолжать учить изображать на бумаге по силуэту барашка из ваты, дополняя пейзаж деталями из цветной бумаги.
	09		1	«Веселый снеговик»	Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
	11 16		2	«Картина зимний лес»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
	18		1	Бумажная полоска «Петля»	Показать детям новое использование бумажной полоски – складывание в форме «петли» и выполнение из нее поделок. Продолжать закреплять умения работы с ножницами, аккуратному отношению к созданной поделке. Развивать усидчивость, терпение и воображение.
	23		1	«Петушок»	Вспомнить с детьми технику формирования бумажного комочка. Учить детей создавать объемную поделку, применяя, уже знакомые техники работы с бумагой. Развивать умение создавать красивую композицию, аккуратному обращению с клеем и ножницами. Учить соотносить детали поделки по размеру и цвету.

	25 28		2	«Еловые ветки»	Продолжать учить детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки. Наклеивать готовые петли на эскиз композиции. Показать детям, что чем больше рядов петель, тем пышнее елочная ветка. Развивать эстетическое чувство, желание доводить начатое дело до конца.
ЯНВАРЬ	13	16.35- 16.55	1	«Квиллинг»	Познакомить детей с новой техникой работы с бумагой – квиллинг. Показать основные приемы. Научить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации.
	15		1	«Вазочка с конфетами»	Учить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
	20		1	«Белая берёза»	Продолжать учить детей накручивать узкую длинную полоску на карандаш или палочку, использовать накрученные спиральки для выполнения объемной аппликации. Развивать композиционные навыки и умения, мелкую моторику и усидчивость.
	22		1	«Мороженное»	Продолжать учить плотно накручивать полоску на карандаш, аккуратно наносить клей, прижимать. Развивать творческие способности, самостоятельность.
	27		1	«Золотая рыбка»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль». Развивать умение работать в коллективе, договариваться с товарищами. Развивать чувство ритма и цвета, самостоятельность, способствовать игровому общению.
	29		1	«Паучок»	Продолжать учить детей основным приемам квиллинга: «свободная спираль», «таблетка». Закреплять умение работы с ножницами,

					аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.
ФЕВРАЛЬ	03	16.35-16.55	1	«Веселые утята»	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение.
	05		1	«Танк»	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение.
	10 12		2	«Ракета»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.
	17		1	«Светофор»	Повторение правил дорожного движения, техники безопасности. Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	19		1	«Ждем гостей»	Познакомить детей с приемом складывания квадрата (прямоугольника) пополам, по прямой с делением боковых сторон пополам и совмещением противоположных верхних и нижних сторон и углов. Условно назвать этот прием складывания «Книжечка».
	24		1	«Автобус»	Продолжать учить детей мастерить объемные поделки, используя прием складывания «Книжечка». Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно

					закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.
	26	16.35-16.55	1	«Медвежонок»	Закреплять умения мастерить поделки, используя прием складывания «книжечка». Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить
МАРТ	03 05	16.35-16.55	2	«Цветы для мамы»	Развивать творческие способности, воображение. Продолжать учить правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Умение аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	10		1	«Грибок»	Познакомить ребят с техникой оригами, показать несколько поделок в технике оригами. Познакомить с условным обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя). Научить детей складывать круг пополам, правильно располагать части на листе, формируя композицию.
	12		1	«Божья коровка»	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам. Выделять части тела – крылья, тело, голова. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
	17		1	«Разноцветный зонтик»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга; складывать в виде зонтика из нескольких четвертинок кругов. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
	19		1	«Крокодил»	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам. Выделять части тела – тело, голова, лапы. Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
	24		1	«Краб»	Продолжать учить складывать базовую форму – круг пополам.

					Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
	26 31		2	«Аквариум»	Продолжать учить детей работать с круглым листом бумаги, закрепить умение складывать круг пополам и еще раз пополам. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.
АПРЕЛЬ	02	16.35- 16.55	1	«Декоративные узоры на круге»	Учить задумывать содержание рисунка на круге и доводить задуманное до конца. Развивать фантазию, творчество.
	07		1	«Цыплёнок»	Учить детей приклеивать крупу на готовый силуэт. На цыплёнка посыпая пшено, червячка делаем из гречки, травку из гороха.
	09		1	«Солнышко»	Развивать мелкую моторику посредством работы с мелкими деталями. Формировать способы действий с использованием сухих макаронных изделия нетрадиционным способом – для создания творческих работ.
	14		1	«Рамочка для фотографии»	Закрепить знания и способы действий с использованием сухих макаронных изделия нетрадиционным способом – для создания творческих работ. Развивать мелкую моторику посредством работы с мелкими деталями.
	16		1	«Первые цветы»	Учить детей самостоятельно вырезать лепестки из прямоугольника цветной бумаги, составлять из них цветков.
	21		1	«Ракеты и кометы»	Учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника (большой треугольник- нос ракеты, два маленьких- крылья).
	23		1	«Нарядные крылышки»	Закреплять умение работы с ножницами, аккуратному наклеиванию, составлять изображение из частей, приемы аккуратного наклеивания. Развивать усидчивость и воображение.

	28		1	«Корзина с цветами»	Развивать творческие способности, воображение. Продолжать учить правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Умение аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
МАЙ	05	16.35-16.55	1	«Мой дом»	Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой. Составлять изображение из частей. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	07		1	«Цветик-семицветик»	Учить конструировать изображение лепестков из клочков бумаги, обрывая края бумаги закруглённой формы, изображая лепестки. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	12		1	«Бабочка»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полоски нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали.
	14		1	«Весенний пейзаж»	Закрепить знания и способы действий с использованием сухих макаронных изделия нетрадиционным способом – для создания творческих работ. Развивать мелкую моторику посредством работы с мелкими деталями.
	19		1	«Одуванчики»	Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку. Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.
	21		1	«Одуванчик»	Закреплять умение детей вырезать полоски бумаги. Закреплять умение складывать полоски в петли, формировать единый образ. Развивать воображение, творчество, композиционные навыки.
	26		1	«Город»	Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.

	28		1	«Путешествие в страну Волшебства»	Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
--	----	--	---	-----------------------------------	--

Для детей 5-6 лет

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи занятия
ОКТАБРЬ	01 03	17.00-17.25	2	«Божья коровка»	Учить детей катать шарики из красной бумаги, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из бумаги.
	08 10		2	«Корзина с грибами»	Продолжать учить детей отрывать от целого листа кусочек, сминать его пальцами рук, формируя бумажный комочек. Развивать мелкую моторику, усидчивость и внимание.
	15 17		2	«Ваза с фруктами»	Учить создавать натюрморт, используя аппликацию из бумажных элементов: обводить готовые силуэты вазы и фруктов простым карандашом, а затем заполнять контурное изображение вазы и фруктов цветными бумажными комочками.
	22		1	«Лягушка»	Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы.
	24		1	«Лягушки на пруду»	Продолжать учить детей работать в технике «оригами»: складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы. Учить работать совместно, делая одно общее дело.

	29 31	17.00- 17.25	2	«Осеннее дерево»	Учить создавать выразительный образ дерева из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски разных пород деревьев (берёзы, тополя, осины) с помощью цвета. Познакомить с новым методом работы с бумагой: отрывать от большого листа бумаги небольшие по величине кусочки и наклеивать их на контурное изображение дерева.
Н О Я Б Р Ъ	05	17.00- 17.25	1	«Медведь»	Учить создавать выразительный образ животного из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности персонажа, части его туловища.
	07		1	«Ёжик с яблоками»	Продолжать учить создавать выразительный образ животного из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности персонажа, части его туловища.
	12		1	«Осенний пейзаж»	Развивать творческие способности, воображение. Продолжать учить правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Умение аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	14 19		2	«Букет цветов»	Учить конструировать изображение лепестков из клочков бумаги, обрывая края бумаги закруглённой формы, изображая лепестки. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	21		1	«Пингвины на льдине»	Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.
	26		1	«Зайка беленький»	Учить детей работать в технике «оригами». Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы.

	28	17.00-17.25	1	«Собачка»	Учить детей работать в технике «оригами». Учить детей складывать бумагу квадратной формы в разных направлениях; освоить геометрические понятия: треугольник, прямоугольник, квадрат, угол, горизонтальная и вертикальная линия. Учить «читать» схемы.
ДЕКАБРЬ	03 05	17.00-17.25	2	Оригами «Новогодняя открытка с Дедом Морозом»	Продолжать учить складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты; Закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); Украшать готовое изделие, дополняя его деталями. Развивать эстетическое чувство.
	10 12		2	«Снежинка»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
	17 19		2	«Ёлочка»	Познакомить с новым способом работы с бумагой – закручивание круга в конус. Учить точно соблюдать симметрию и пропорции в изготовлении поделки красиво и целесообразно оформлять изделие. Создавать праздничное настроение.
	24		1	«Птица»	Продолжать учить складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты. Закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); В процессе работы воспитывать усидчивость, интерес. Учить «читать» схемы.
	26		1	«Птицы на деревьях»	Закреплять умение складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по

					диагонали, соединять углы, выполнять отвороты. Закрепить условное обозначением «долина» (линия, по которой следует делать сгиб на себя); В процессе работы воспитывать усидчивость, интерес. Учить «читать» схемы.
ЯНВАРЬ	14 16	17.00- 17.25	2	«Снеговик»	Продолжать учить детей вырезать по трафарету, закреплять умения детей при вырезывании ладошек закруглять уголки; развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентировку на плоскости; использовать нетрадиционную технику изготовления поделки – из трафаретов ладошек. Воспитывать в детях интерес к изготовлению поделок из бумаги.
	21		1	«Петушок»	Развивать мелкую моторику, глазомер, умение ориентировку на плоскости; использовать нетрадиционную технику изготовления поделки – из трафаретов ладошек. Воспитывать в детях интерес к изготовлению поделок из бумаги.
	23		1	«Зимний город»	Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.
	28		1	«Автобус»	Продолжать развивать умение работать с трафаретами. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	30		1	«Паровоз»	Продолжать развивать умение работать с трафаретами. Повторить правила работы с ножницами. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
ФЕВРАЛЬ	04	17.00- 17.25	1	«Машина»	Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать детали, соблюдая расстояние. Учить подбирать цвета, правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	06		1	«Корабль»	Продолжать учить намазывать клеем небольшой участок рисунка и приклеивать детали, соблюдая расстояние. Учить подбирать цвета,

					правильно располагать части аппликации, аккуратно наклеивать детали, используя салфетку.
	11		1	«Самолет»	Развивать композиционные навыки и умения. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	13		1	«Танк»	Развивать композиционные навыки и умения. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Воспитывать усидчивость, желание доводить начатое до конца.
	18		1	«Воздушный шар»	Учить детей складывать круг пополам, и еще раз пополам, получая при этом $\frac{1}{4}$ круга. Развивать пространственное воображение. Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
	20		1	«Открытка для папы»	Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями.
	25 27		2	«Ваза с цветами»	Закрепление умения накручивать основную форму «таблетка», «свободная спираль», «плотную спираль», «каплю», «стрелу») и из них составлять различные композиции. (от простых до более сложных). Через занятия квиллингом повысить уровень развития моторики, мышления, внимания, памяти, творчества. В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.
МАРТ	04 06	17.00- 17.25	2	«Рамочка для мамы»	Развивать творческие способности, воображение. Продолжать учить правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Умение аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	11 13		2	«Солнышко»	Формирование деталей приемом «свободная спираль». Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического

	18 20		2	«Весеннее настроение»	чувства. Формировать композицию, дополняя ее разными деталями. Учить работать совместно, делая одно общее дело.
	25 27		2	«Полёт в космос»	Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Развивать воображение активность, творчество.
АПРЕЛЬ	01 03	17.00- 17.25	2	«Павлин»	Закреплять умение детей вырезать части предметов разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение активность, творчество.
	08 10		2	«Чудо-дерево»	Учить создавать выразительный образ дерева из кусочков цветной бумаги; передавать характерные особенности окраски деревьев в разное время года с помощью цвета. Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Обучить основным приемам работы. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к работе.
	15 17		2	«Ветка сирени»	Познакомить детей с новым способом аппликации – торцевание. Учить передавать характерные особенности цветов сирени Развивать творческие способности, чувство цвета, мелкую моторику рук.
	22 24		2	«Гусеница на полянке»	Закреплять умение работать в технике квиллинг. Учить выполнять объемную работу, дополнять поделку деталями. Воспитывать умение доводить работу до конца. Развивать творческие способности, воображение.
	29		1	«Открытка Победы»	Продолжать учить аккуратному обращению с ножницами, вырезать полосы нужной ширины, скручивать их в основные формы квиллинга. Формировать композицию, аккуратно наклеивать детали. Воспитывать у ребят гордость и любовь к своей Родине, формировать положительное отношение к результатам своей деятельности.

МАЙ	06	17.00-17.25	1	«Тюльпан»	Продолжать учить складывать базовую форму – квадрат, (прямоугольник) пополам, по диагонали, соединять углы, выполнять отвороты. Правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	13 15		2	«Лотосы»	Продолжать учить детей мастерить объемные поделки. Закреплять умение делить полоску на части приемом складывания пополам, вырезать круги из квадрата, плавно закругляя его углы при срезании. Развивать творческие способности, воображение.
	20 22		1	«Весенние цветы»	Развивать творческие способности, воображение. Продолжать учить правильно располагать детали, развивать чувство ритма и цвета. Умение аккуратно наклеивать детали на заготовку. Формирование эстетического чувства.
	27		1	«Солнышко лучистое»	Продолжать учить детей выполнять работу в технике – торцевания. Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое до конца.
	29		1	«Чудеса бумаги»	Развивать творческие способности, воображение, самостоятельность. Вызывать желание работать в коллективе, формировать положительное отношение к созданной работе. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и работ своих товарищей.

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Для детей 4-5 лет

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Волшебная бумага и как появились ножницы?	Рассматривание ножниц, различные виды бумаги. Просмотр презентации об истории появления ножниц. Обсуждение правил безопасной работы с ножницами.
2.	«Гусеница»	Знакомство с техникой аппликации «Мозаичная». Беседа «Гусеницы бывают разные». Физкультминутка «Гусеница». Анализ готового образца. Повторение правил безопасной

		работы с ножницами. Выполнение работы «Гусеница» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
3.	«Яблочко»	Беседа «Дары осени». Отгадывание загадок об овощах и фруктах. Дидактическая игра «Что растет в саду?». Анализ готового образца. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение работы «Яблочко» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
4.	«Воздушные шары»	Дидактические игры «Подбери по цвету, по форме». Отгадывание загадок о цветах. Анализ готового образца. Физкультминутка «Воздушный шар». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение работы «Воздушные шары» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
5.	«Цветы»	Чтение стихотворения А.С. Пушкин «Цветок», беседа по содержанию. Дидактическая игра «Какого цвета». Анализ готового образца. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение работы «Цветы» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
6.	«Листик»	Чтение стихотворения «Листопад», беседа по содержания. Беседа о признаках осени. Дидактическая игра «Найди себе пару». Анализ готового образца. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение работы «Листик» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
7.	«Корзинка с яблочками»	Дидактическая игра «Что где растет?». Анализ готового образца. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение работы «Корзинка с яблочками» в технике «мозаичная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Осень».
8.	«На дороге»	Беседа о правилах дорожного движения, о безопасном поведении на дороге. Дидактическая игра «Дорога». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Выполнение коллективной работы «На дороге» в технике «мозаичная аппликация». Физкультминутка «Машина».
9.	Техника «Бумажный комочек»	Беседа о свойствах бумаги. Знакомство с новой техникой «Бумажный комочек», показ способов применения «бумажного комочка». Игры «Кто быстрее», «Выложи по образцу», «Придумай свой узор».
10.	«Рыбка»	Дидактическая игра «Что бывает из бумаги». Беседа о подводном мире, его обитателях. Анализ готового образца. Выполнение аппликации «Рыбка» в технике «бумажный комочек». Пальчиковая гимнастика «Рыбка». Физкультминутка «Морские обитатели».
11.	«Ёжик»	Беседа о дружбе. Разучивание песни «Маленький ежик». Игра «Найди пару». Практическая часть «Поможем ежику обрести друзей»: анализ готового образца. Выполнение аппликации «Ёжик» в технике «бумажный комочек». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики».
12.	«Лисичка»	Беседа о животных леса. Чтение стихотворения С.Курдюкова «Лисичка», беседа по содержанию. Анализ

		готового образца. Выполнение аппликации «Лисичка» в технике «бумажный комочек». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Физкультминутка «Сильные, умелые».
13.	«Деревья»	Знакомство с техникой «обрывная аппликация». Анализ готового образца. Выполнение аппликации «Лисичка» в технике «обрывная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Физкультминутка «Сильные, умелые».
14.	«Осенние цветы»	Беседа о красках осени. Дидактическая игра «Найди пару». Анализ готового образца. Выполнение аппликации «Осенние цветы» в технике «обрывная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Физкультминутка «Сильные, умелые».
15.	«Осенний лес»	Чтение стихотворения А.Фета «Ласточки пропали», беседа по содержанию. Беседа по сюжетной картине «Осенний лес». Выполнение коллективной аппликации «Осенний лес» в техниках «бумажный комочек», «обрывная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Физкультминутка «Сильные, умелые».
16.	«Подарок для мамы»	Беседа о маме, о празднике. Дидактическая игра «Назови ласково», «Подбери признак». Выполнение аппликации «Подарок для мамы» в техниках «бумажный комочек», «обрывная аппликация». Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Физкультминутка «Сильные, умелые».
17.	«Зайчик»	Беседа о свойствах ваты. Дидактическая игра «Угадай на что похоже». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая гимнастика «Зайчик прыг, зайчик скок». Выполнение аппликации «Зайчик» с использованием материала «вата». Физкультминутка «Зайка серенький сидит».
18.	«Барашек»	Чтение истории «Жила была овечка», беседа по содержанию. Дидактическая игра «Угадай на что похоже». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Выполнение аппликации «Барашек» с использованием материала «вата». Физкультминутка «Сильные, умелые».
19.	«Веселый снеговик»	Беседа о свойствах снега, о зимних забавах. Физкультминутка «Снеговик». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации «Весёлый снеговик» с использованием материала «вата». Физкультминутка «Сильные, умелые».
20.	«Зимний лес»	Просмотр презентации «Деревья в зимнем лесу», беседа по содержанию. Дидактическая игра «Найди названное дерево». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации «Зимний лес» с использованием материала «вата». Физкультминутка «Гуляют дети».
21.	Бумажная полоска «Петля»	Знакомство с техникой «бумажная полоска «Петля». Дидактическая игра «Какое что бывает?». Показ образца и выполнение творческой работы.
22.	«Петушок»	Беседа о детском саде, о его названии. Анализ готового

		образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации «Петушок» в техниках «бумажная полоска «петля» и «бумажный комочек». Физкультминутка «Гуляют дети».
23.	«Еловые ветки»	Беседа «Скоро праздник». Физкультминутка «Елка». Показ образца и выполнение аппликации в технике «бумажная полоска «петля». Пальчиковая игра «Зимой».
24.	«Еловые ветки»	Чтение стихотворения «Елочка». Дидактическая игра «Раз иголка, два иголка». Продолжение выполнения аппликации в технике «бумажная полоска «петля». Пальчиковая игра «Зимой». Физкультминутка «Елка».
25.	Техника «Квиллинг»	Знакомство с техникой аппликации «квиллинг». Рассматривание готовых работ, выполненных в данной технике. Тренировочные упражнения в закручивании полоски.
26.	«Вазочка с конфетами»	Беседа о новогодних подарках. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации в технике «квиллинг». Физкультминутка «Гуляют дети».
27.	«Белая берёза»	Чтение стихотворения «Белая береза», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации в технике «квиллинг». Физкультминутка «Гуляют дети».
28.	«Мороженное»	Беседа о любимых сладостях, об их вреде и о пользе. Дидактическая игра «Любимое лакомство». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимой». Выполнение аппликации в технике «квиллинг». Физкультминутка «Гуляют дети».
29.	«Золотая рыбка»	Чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Изготовление заготовок для будущей аппликации.
30.	«Золотая рыбка» (Продолжение)	Дидактическая игра «Загадай желание». Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Золотая рыбка». Выполнение коллективной аппликации в технике «квиллинг». Физкультминутка «Гуляют дети».
31.	«Паучок»	Чтение стихотворения «Паучок», беседа по содержанию. Подвижная игра «Паучок». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
32.	«Веселые утята»	Беседа «Утка и утята». Физкультминутка «Уточка». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
33.	«Танк»	Чтение стихотворения «Танк пройдет», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение аппликации в техниках «квиллинг» и «обрывная аппликация».
34.	«Ракета»	Беседа о космосе. Речевая игра «В космосе». Анализ

		готового образца. Физкультминутка «Мы идем на космодром». Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
35.	«Ракета» (Продолжение)	Продолжение изготовления поделки. Физкультминутка «Мы идем на космодром». Пальчиковая игра «Наши пальчики».
36.	«Светофор»	Беседа «Для чего нужен светофор?». Игра «Светофор!». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Транспорт». Выполнение аппликации в технике «квиллинг». Физкультминутка «На дороге».
37.	«Ждем гостей»	Знакомство с новой техникой «объемная аппликация». Дидактическое упражнение «Ласковые слова». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Транспорт». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «На дороге».
38.	«Автобус»	Беседа о правилах поведения в общественном транспорте. Дидактическое упражнение «Пассажиры». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Транспорт». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «На дороге».
39.	«Медвежонок»	Беседа о медведях. Дидактическое упражнение «Назови детеныша». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «Весна».
40.	«Цветы для мамы»	Беседа «Весенний праздник. Наши любимые мамочки». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в различных техниках «обрывная аппликация», «квиллинг», «бумажный комочек». Физкультминутка «Весна».
41.	«Грибок»	Знакомство с техникой «оригами из кругов». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в новой технике. Физкультминутка «Весна».
42.	«Божья коровка»	Чтение стихотворения «Божья коровка», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «оригами из кругов». Физкультминутка «Весна».
43.	«Разноцветный зонтик»	Беседа о полезных вещах. Пальчиковая гимнастика «Про дождик». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «оригами из кругов». Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
44.	«Крокодил»	Просмотр презентации «Животные жарких стран», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «оригами из кругов». Физкультминутка «Все ребята дружно встали».

45.	«Краб»	Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «оригами из кругов». Физкультминутка «Все ребята дружно встали». Пальчиковая игра «Краб».
46.	«Аквариум»	Рассматривание иллюстраций жителей аквариума. Анализ образца изготовления рыбок, выбор по желанию детей. Показ последовательности работы. Выполнение коллективной аппликации в технике «оригами из кругов». Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
47.	«Декоративные узоры на круге»	Знакомство с новым материалом выполнения аппликации: семена тыквы, арбуза и семечки. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Анализ готовых образцов. Выполнение творческой аппликации из семян тыквы, арбуза и семечек. Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
48.	«Цыплёнок»	Знакомство с новым материалом выполнения аппликации: крупа. Дидактическое упражнение «Цыплёнок». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из крупы. Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
49.	«Солнышко»	Знакомство с новым материалом выполнения аппликации: макароны. Дидактическое упражнение «Чудесный мешочек». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из макарон. Физкультминутка «Все ребята дружно встали». Игра «Солнышко и дождик».
50.	«Рамочка для фотографии»	Игровая беседа «На память...». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из макарон. Физкультминутка «Все ребята дружно встали». Игра «Солнышко и дождик».
51.	«Первые цветы»	Дидактическая игра «Назови ласково». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из бумаги. Физкультминутка «Все ребята дружно встали». Игра «Цветик-семицветик».
52.	«Ракеты и кометы»	Дидактическая игра «Подбери фигуру». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из бумаги. Физкультминутка «Все ребята дружно встали». Игра «Полет».
53.	«Нарядные крылышки»	Игра «Закончи узор...», «Подбери фигуру». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из фантиков, гофрированной бумаги. Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
54.	«Корзина с цветами»	Пальчиковая гимнастика «Цветы». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из фантиков, гофрированной бумаги. Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
55.	«Мой дом»	Пальчиковая гимнастика «Дом». Анализ готового образца. Выполнение работы в технике «мозаичная аппликация». Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
56.	«Цветик-семицветик»	Чтение отрывка из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик». Анализ готового образца. Выполнение работы в технике «обрывная аппликация». Физкультминутка «Все ребята дружно встали».
57.	«Бабочка»	Дидактическая игра «Бабочки». Анализ готового образца. Выполнение работы в технике «квиллинг».

		Физкультминутка «На лугу».
58.	«Весенний пейзаж»	Дидактическая игра «Весенние цветы». Анализ готового образца. Выполнение аппликации из макарон и крупы. Физкультминутка «На лугу».
59	«Одуванчики»	Чтение стихотворения «Одуванчик», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Выполнение аппликации из ваты. Физкультминутка «На лугу».
60.	«Одуванчик»	Выполнение аппликации с помощью техники «бумажная полоска «петля». Физкультминутка «На лугу».
61.	Коллективная аппликация «Город»	Дидактическая игра «Букет красивых слов». Пальчиковая гимнастика «Дом». Выполнение коллективной аппликации с использованием различных техник: объемная, обрывная аппликация, квиллинг; и различного материала: бумага, вата, крупа.
62.	Открытое занятие «Путешествие в страну Волшебства»	Задания «Назови ласково», «Назови одним словом», «Что лишнее», «Скажи наоборот». Выполнение коллективной аппликации с использованием различных техник аппликации и различного материала.

Для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Божья коровка»	Повторение правил безопасного поведения на занятиях. Беседа «Воспоминания о лете». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «Осень». Чтение стихотворения «Божья коровка». Дидактическая игра «Что бывает осенью?»
2.	«Корзина с грибами»	Беседа «Дары осени». Дидактическая игра «В огороде много гряд....». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «Осень».
3.	«Ваза с фруктами»	Дидактическая игра «Во саду ли, в огороде...». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Физкультминутка «Осень».
4.	«Лягушка»	Знакомство с новой техникой «оригами». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение работы в технике «оригами». Физкультминутка «Осень».
5.	«Лягушки на пруду»	Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение коллективной работы в техниках «оригами», «объемная аппликация». Физкультминутка «Осень».
6.	«Осеннее дерево»	Знакомство с новой техникой аппликации «рваная бумага». Отгадывание загадок про осень. Дидактическая игра «Что растет в лесу?», «Найди себе пару». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике

		«рваная бумага». Физкультминутка «Осень».
7.	«Медведь»	Беседа о подготовке медведя к зиме. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике «рваная бумага». Физкультминутка «Осень».
8.	«Ёжик с яблоками»	Беседа о подготовке диких животных к зиме. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике «рваная бумага». Физкультминутка «Осень».
9.	«Осенний пейзаж»	Чтение стихотворения «Осень на опушке краски разводила», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике «рваная бумага». Физкультминутка «Осень».
10.	«Букет цветов»	Чтение стихотворения А.Плещеев «Осень наступила», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в техниках «рваная бумага», объемная аппликация. Физкультминутка «Осень». Дидактическая игра «Цветы».
11.	«Пингвины на льдине»	Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение коллективной работы в технике «рваная бумага».
12.	«Зайка беленький»	Чтение стихотворения О.Высотской «Мы слепили снежный ком», беседа по содержанию. Дидактическая игра «Придумай сам». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике «оригами».
13.	«Собачка»	Беседа о домашних животных. Дидактическая игра «Игра в загадки». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение работы в технике «оригами».
14.	«Новогодняя открытка с Дедом Морозом»	Чтение стихотворения «Два Мороза», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение открытки в технике «оригами».
15.	«Снежинка» (в технике «Квиллинг»)	Чтение стихотворения «Первый снег», беседа по содержанию. Дидактическая игра «Найди пару», «Составь свою снежинку». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Наши пальчики». Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
16.	«Ёлочка»	Чтение стихотворения З.Александрова «Елочка», беседа по содержанию. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Раз, два, три...». Выполнение аппликации в технике «объемная аппликация». Беседа о хвойных деревьях. Игра «Как на горке снег, снег».
17.	«Птица»	Чтение стихотворения А.Яшин «Покормите птиц зимой!», беседа по содержанию. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимушка». Выполнение аппликации в технике «оригами».

18.	«Птицы на деревьях»	Рассматривание сюжетной картины «Птицы в лесу», беседа по содержанию. Игра «Птички-невелички». Выполнение коллективной аппликации.
19.	«Снеговик»	Беседа о правилах безопасной работы с ножницами. Рассматривание иллюстраций о зиме, картины «Дети лепят снеговика». Физкультминутка «Снеговик». Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимушка». Выполнение аппликации из бумаги.
20.	«Петушок»	Беседа о правилах безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимушка». Выполнение аппликации из бумаги.
21.	«Зимний город»	Чтение стихотворения «Белый снег пушистый». Отгадывание загадок о зиме. Беседа о правилах безопасной работы с ножницами. Рассматривание иллюстраций на тему «Зимний город». Физкультминутка «Снеговик». Анализ последовательности работы. Пальчиковая игра «Зимушка». Выполнение коллективной аппликации из бумаги.
22.	«Автобус»	Беседа об общественном транспорте. Игра «Мы поедem, мы помчимся». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Физкультминутка «Мы едем, едем, едем». Анализ последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
23.	«Машина»	Беседа о наземном транспорте. Игра «Мы поедem, мы помчимся». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Физкультминутка «Мы едем, едем, едем». Анализ последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
24.	«Паровоз»	Игра «Паровоз дружбы». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Физкультминутка «Мы едем, едем, едем». Анализ последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
25.	«Корабль»	Беседа о водном транспорте. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
26.	«Самолет»	Беседа о воздушном транспорте. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
27.	«Танк»	Беседа о военном транспорте. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
28.	«Открытка для папы»	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Дидактическая игра «Назови ласково», «Подбери признак». Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
29.	«Воздушный шар»	Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности

		работы. Выполнение аппликации из бумаги в технике «объёмная аппликация».
30.	«Ваза с цветами»	Дидактическая игра «Подбери фигуру». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
31.	«Рамочка для мамы»	Дидактическая игра «Найди предмет той же формы», «Составь узор». Дидактическая игра «Назови ласково», «Подбери признак». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
32.	«Солнышко»	Игра «Солнышко, нарядись!». Дидактическая игра «Доскажи словечко». Пальчиковая гимнастика «Солнышко». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
33.	«Весеннее настроение»	Беседа о признаках весны. Повторение правил безопасной работы с ножницами. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение коллективной аппликации в разных техниках: «квиллинг», «рваная бумага».
34.	«Полёт в космос»	Знакомство с техникой «плоскостной картонаж». Дидактическая игра «Найди предмет той же формы». Пальчиковая гимнастика «Ракета». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «плоскостной картонаж».
35.	«Павлин»	Беседа о птице «Павлин». Дидактическая игра «Найди себе пару». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «плоскостной картонаж».
36.	«Чудо-дерево»	Знакомство с техникой «торцевание». Дидактическая игра «Да или нет?», «Так бывает или нет?». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «торцевание».
37.	«Ветка сирени»	Дидактическая игра «Исправь ошибку». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «торцевание».
38.	«Открытка Победы» (в разных техниках)	Беседа о ВОВ. Анализ готового образца открыток. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в разных техниках аппликации по выбору детей.
39.	«Гусеница на полянке»	Дидактическая игра «Бывает – не бывает». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «квиллинг».
40.	«Тюльпан»	Беседа о тюльпанах. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «оригами».
41.	«Лотосы»	Беседа о лотосах. Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации в технике «объёмная аппликация».
42.	«Весенние цветы»	Дидактическая игра «Когда это бывает?». Анализ готового образца. Показ выполнения последовательности работы. Выполнение аппликации из бумаги.
43.	«Солнышко»	Чтение стихотворения И.Сурикова «Лето», беседа по

	лучистое»	содержанию. Дидактическая игра «Загадай, мы отгадаем». Анализ выполнения последовательности работы. Выполнение коллективной аппликации в технике «торцевание».
44.	«Чудеса бумаги»	Игра-путешествие с заданиями практического и теоретического характера.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Используемые материалы:

- сухие листья; семечки тыквы, арбуза; макароны; крупы; скорлупа яиц;
- цветная бумага;
- цветные салфетки;
- бумажные полоски шириной 5-7 мм;
- картон цветной и белый;
- вата.

Инструменты и приспособления:

- ножницы;
- карандаши простые;
- клеёнка для аппликации;
- клей-карандаш, клей ПВА;
- кисточки для клея.

5. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Результативность деятельности детей оценивается с помощью следующих методов:

- наблюдение;
- практическое индивидуальное задание;
- анализ творческих работ.

Формы подведения итогов реализации программы:

- организация и проведение тематических выставок;
- открытое занятие.

Критерии уровней освоения Программы:

Высокий – у ребёнка отмечается большой интерес к процессу создания аппликативного изображения в разных техниках. Ребёнок в состоянии выполнить без помощи взрослого аппликационные операции: выкладывание, составление целого путём прикладывания, присоединения одной части к другой, намазывание клеем, приклеивание,

прижимание салфеткой. Ребёнок способен увлечённо заниматься деятельностью 15 минут и более.

Средний – ребёнка можно заинтересовать процессом выкладывания готовых форм и изображений путём вовлечения в совместную с воспитателем деятельность. Ребёнок с помощью взрослого выполняет следующие операции: выкладывание и присоединение одной части к другой.

Низкий – ребёнок проявляет к данной деятельности интерес, но интерес носит ситуативный характер. Ребёнок может присоединять, приставлять одну часть к другой. Но после неоднократных показов и объяснений взрослого.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ивлева С. Н. Техника торцевания из бумаги – секреты рукодельниц, Москва, 2010.
2. Лебедева Л. И. Умелые руки не знают скуки. Издательство «Сталкер», 2002 г.
3. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
4. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
5. Новикова И.В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. –
6. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно – методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2008
7. Просова Н.А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. – М.: Эксмо, 2000.
8. Роевко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
9. Федорова В.И., «Забавные поделки» /сост.В.И. Федорова, М.: «Мой мир», 2008г.
10. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.
11. Черныш И. Удивительная бумага.– М. : АСТ-ПРЕСС, 2000.
12. Эйлин Обрайн, Кейт Нидхем, Фиона Уотт. Оригами. Конструирование из бумаги. - Москва: ООО изд. «Росмэн – пресс».- 2002 г
Ярославль: Академия развития, 2011 г.