

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Каскаринский детский сад «Золотой петушок»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ Каскаринского детского сада
«Золотой петушок»
«31» августа 2022 г. № 83-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленький актёр»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 64 часа

Автор-составитель: Гузь Г.В.,
воспитатель

с. Каскара

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	7
2. Календарный учебный график	9
3. Содержание программного материала	18
4. Методическое обеспечение	22
5. Оценочные материалы	22
6. Список литературы	23

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современной педагогике постепенно дидактическая направленность занятий заменяется развивающей. Под этим следует подразумевать в первую очередь то, что не только непосредственно психологи, но и учителя-практики начинают понимать и видеть реальные результаты проводимой ими образовательной и воспитательной деятельности в формировании личности ребенка, развитии его интересов, творческого потенциала и способностей.

Привычку к выразительной публичной речи можно выработать у человека, с ранних лет приобщая его к выступлениям перед аудиторией. Огромную помощь в реализации этой задачи оказывают театрализованные занятия. Дети всегда с восторгом воспринимают их, любят их посещать. В сказках, рассказах, пьесах решается проблема добра и зла, смелости и трусости, честности и лжи. Благодаря таким произведениям ребенок не только умом воспринимает окружающий мир, но и пропускает события через свое сердце. При этом он не только познает, но и выражает сложившееся у него отношение к проблемам. Возраст 4-6 лет является периодом формирования основ творческой личности, во время, которого осознаются моральные нормы, принятые в обществе.

Направленность данной программы: художественная.

Актуальность организации театрального кружка заключается в том, что в ДОО театрализованная деятельность является одним из самых доступных видов искусства для детей. Театр – это средство эмоционально – эстетического воспитания детей. Театральная деятельность близка и понятна ребёнку, она является неисчерпаемым источником эмоциональных открытий. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни, ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, и, получая огромное наслаждение. Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребёнку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театрализация является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость). Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театрализованная деятельность. Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно - эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка. Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми.

Цель программы: развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и театральных представлений.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Познакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

1. Развить у детей ряд психологических качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).
2. Развить интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
3. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей художественный вкус.
2. Формировать морально-этические нормы поведения.
3. Формировать в каждом ребенке творческую личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью.

Возрастные особенности организации театрализованной деятельности

4 – 6 лет

Основные направления развития театрализованной игры состоят в постепенном переходе ребенка от игры «для себя» к игре, ориентированной на зрителя; от игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс, и результат, от игры в малой группе сверстников, исполняющих аналогичные («параллельные») роли, к игре в группе из пяти - семи сверстников, ролевые позиции которых различны (равноправие, подчинение, управление); от создания в игре-драматизации простого «типичного» образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена. В данном возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Работа воспитателя с детьми 4 - 5 лет должна состоять в поддержании их интереса к театрализованной игре, в его дифференциации, заключающейся в предпочтении определенного вида игры (драматизация или режиссерская), становлении мотивации интереса к игре как средству самовыражения.

Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Практически все виды игровых заданий и игр-драматизаций, которые освоил младший дошкольник, полезны и интересны ребенку среднего дошкольного возраста. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами.

Содержательную основу составляют образно-игровые этюды репродуктивного и импровизационного характера (например «Угадай, что я делаю», «Угадай, что со мной только что было», «Покажи, не называя, литературного героя» и т.п.).

Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры. В возрасте 4 - 5 лет ребенок осваивает разные виды настольного театра: мягкой игрушки, вязаный театр, конусный театр, театр народной игрушки и плоскостных фигур. Существенно усложняются театрально-игровые умения дошкольников.

Первая группа умений обеспечивает дальнейшее развитие позиции «зритель» (быть внимательным и доброжелательным зрителем; проявлять элементы зрительской культуры: не покидать своего места во время спектакля, адекватно реагировать на происходящее «на сцене», отвечать на обращение «артистов», благодарить их с помощью аплодисментов; позитивно оценивать игру сверстников- «артистов»).

Вторая группа умений связана с совершенствованием позиции «артист». Главным образом это подразумевает умение использовать средства невербальной (мимика, жесты, позы, движения) и интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций,

их развития и смены (Машенька заблудилась в лесу - испугалась, увидела избушку - удивилась, придумала, как обмануть медведя, - обрадовалась), для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера (старый дед с трудом, но тянет репку; внучка тянет не очень старательно, хочет убежать и поиграть с подружками; мышка так боится кошки, что тянет изо всех сил). Развивается и умение «управлять» куклой: держать ее незаметно для зрителей, правильно «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре, имитируя ходьбу, бег, прыжки, жесты и движения, символизирующие приветствия и прощание, согласие и несогласие.

Третья группа умений обеспечивает первичное освоение позиции «режиссер» в режиссерской театрализованной игре, т.е. умение создавать игровое пространство на плоскости стола, наполнять его игрушками и фигурками по своему усмотрению.

Четвертая группа позволяет ребенку овладеть основными умениями «оформителя спектакля», что подразумевает способность определять место для игры, подбирать атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы костюмов, включаться в процесс изготовления воспитателем недостающих атрибутов для игры.

Пятая группа умений, направленная на позитивное взаимодействие с другими участниками игры, включает умение договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеть элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Наполняемость группы до 20 человек.

Состав группы: разновозрастной (4-6 лет).

Условия приема: по желанию детей и их законных представителей.

Методами успешной реализации программы является:

- словесный (беседа, объяснение, рассказ детей, чтение сказок, ролевые диалоги по иллюстрациям, отгадывание загадок, разучивание произведений устного народного творчества, словесные игры, пальчиковые игры, артикуляционная и дыхательная гимнастики);
- наглядный (рассматривание картинок по сказкам, просмотр презентаций и видео);
- практический (разыгрывание сказок, сценок, драматизации сказок, имитационные этюды, этюды на выразительность передачи образа, этюды на выражение основных эмоций, пантомимические этюды и игры, упражнения на выразительность движений и мимики, подвижные игры, танцы, слушание музыкальных фрагментов).

Занятия носят практический характер.

Объем программы – 64 часа.

Срок освоения программы – 1 учебный год, с октября по май.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 20-25 минут.

Форма обучения: очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и фронтальная.

Планируемый результат по окончании обучения ребенка:

Ребёнок должен знать:

- некоторые виды театров;
- некоторые приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров;
- устройство театра (зрительный зал, фойе, гардероб);
- театральные профессии (актер, гример, костюмер, режиссер, звукорежиссер, декоратор, осветитель, суфлер)

Должен уметь:

- уметь составлять предложение из 3—4 заданных слов;
- уметь подобрать рифму к заданному слову;
- разыгрывать сценки по знакомым сказкам, стихотворениям, песням с использованием кукол знакомых видов театров, элементов костюмов, декораций;
- чувствовать и понимать эмоциональное состояние героев, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами;
- выступать перед сверстниками, детьми младших групп, родителями, иной аудиторией.

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год посредством диагностических заданий и их анализа.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство	1		1	Педагогическое наблюдение, индивидуальные задания, творческие выступления.
2	Мир театра	1		1	
3	Интонация	1		1	
4	Музыка осени	1		1	
5	Наш богатый урожай	1		1	
6	Забавные животные	1		1	
7	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» и знакомство с персонажами	1	1		
8	Распределение ролей, подготовка к показу «Репка»	1		1	
9	Показ кукольного театра «Репка»	1		1	
10	Бабушка Забава	1		1	
11	В гостях у сказки	2		2	
12	Колобок- Колючий бок	5		5	
13	Наша дружба	1		1	
14	Если с другом вышел в путь.	1		1	
15	Все мы делим пополам.	1		1	
16	Лучшие друзья	1		1	
17	Чтение русской народной сказки «Теремок» и знакомство с персонажами	1	1		
18	Показ сказки «Теремок» на фланелеграфе.	1		1	
19	Распределение ролей, изготовление пальчикового театра «Теремок»	1		1	
20	Подготовка к показу сказки «Теремок»	1		1	
21	Показ пальчикового театра «Теремок»	1		1	
22	Мимика	1		1	
23	Страна воображения	1		1	
24	Наше настроение	1		1	
25	Играем в театр	1		1	
26	Русская народная сказка «Репка»	3		3	
27	Добрые слова	1		1	
28	Домашние любимцы	2		2	
29	Мой щенок	3		3	
30	Кто сказал мяу?	1		1	
31	Весенний дождь	1		1	
32	Выйдем мы в лесок	1		1	
33	Пойми меня	1		1	
34	Под грибком	1		1	

35	Чтение русской народной сказки «Кошкин дом» и знакомство с персонажами	1	1	
36	Распределение ролей «Кошкин дом»	1		1
37	Подготовка к драматизации к сказке «Кошкин дом».	1		1
38	Показ театр «Кошкин дом»	1		1
39	Чтение сказки «Три поросенка» и знакомство с персонажами	1	1	
40	Распределение ролей «Три поросенка»	1		1
41	Репетиция сказки «Три поросенка»	5		5
42	Показ театра «Три поросенка»	1		1
43	Чтение сказки «Заюшкина избушка».	1	1	
44	Игра-пантомима «Расскажи и покажи».	1		1
45	«Расскажи сказку по картинкам».	1		1
50	Игровые упражнения на интонацию, мимику, на имитацию движений героев сказки.	1		1
51	Волшебная разминка.	1		1
52	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	2		2
53	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1		1
Итого		64	5	59

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержания занятия
ОКТАБРЬ	04.10	16.45-17.10	1	Знакомство. Задачи: Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;
	06.10		1	Мир театра. Задачи: Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.
	11.10		1	Интонация. Задачи: Развивать умение у детей выразительно играть роли в небольших сценках; формировать умение взаимодействовать в ролевой игре; развивать воображение детей в этюдах; учить выражать свое настроение интонацией.
	13.10		1	Музыка осени. Задачи: Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения
	18.10		1	Наш богатый урожай. Задачи: Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.
	20.10		1	Забавные животные. Задачи: развивать умение у детей выразительно двигаться в соответствии с художественным образом; побуждать при помощи интонации выражать свои настроения; будить воображение детей; вызывать эмоциональный отклик на игровые ситуации.
	25.10		1	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» и знакомство с персонажами. Задачи: Познакомить со стихотворным текстом сказки, познакомить с театральным видом искусства; вызвать положительные эмоции
	27.10		1	Распределение ролей, подготовка к показу «Репка». Задачи: Вызвать положительные эмоции во время выступления перед зрителями.
	31.10		1	Показ кукольного театра «Репка». Задачи: активизировать познавательный интерес к театру; развивать интерес к сценическому творчеству; разъяснить детям выражения «зрительская культура»; воспитывать любовь к театру.
НОЯБРЬ	01.11	16.45-17.10	1	Бабушка Забава. Задачи: Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.

	08.11		1	В гостях у сказки. Задачи: Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.
	10.11		1	В гостях у сказки. Задачи: Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки
	15.11		1	Колобок- Колючий бок. Задачи: формировать выразительность движений. Развивать умения передавать движения, характерные для данного персонажа
	17.11		1	Колобок- Колючий бок. Задачи: учить управлять тембровой окраской, темпом речи и силой голоса.
	22.11		1	Колобок- Колючий бок. Задачи: способствовать развитию творческих способностей.
	24.11		1	Колобок- Колючий бок. Задачи: создать радостное настроение у детей, приобщать к театрализованной деятельности.
	29.11		1	Колобок- Колючий бок. Задачи: Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.
ДЕКАБРЬ	01.12	16.45-17.10	1	Наша дружба. Задачи: Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.
	06.12		1	Если с другом вышел в путь. Задачи: Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.
	08.12		1	Все мы делим пополам. Задачи: Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.
	13.12		1	Лучшие друзья. Задачи: Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.
	15.12		1	Чтение русской народной сказки «Теремок» и знакомство с персонажами. Задачи: Обучать вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации
	20.12		1	Показ сказки «Теремок» на фланелеграфе. Задачи:

				вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.
	22.12		1	Распределение ролей, изготовление пальчикового театра «Теремок». Задачи: Познакомить детей со сказочными героями, развивать инициативную речь детей посредством использования пальчикового театра
	27.12		1	Подготовка к показу сказки «Теремок». Задачи: Развивать выразительность речи и движений создавать атмосферу радости и веселья
	29.12		1	Показ пальчикового театра «Теремок». Задачи: Побуждать интерес к театрально-игровой деятельности; вызвать эмоциональный отклик у детей.
ЯНВАРЬ	10.01		1	Мимика. Задачи: Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.
	12.01		1	Страна воображения. Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами
	17.01		1	Наше настроение. Задачи: Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях
	19.01		1	Играем в театр. Задачи: Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;
	24.01		1	Русская народная сказка «Репка». Задачи: вспомнить с детьми русскую народную сказку; расширять словарный запас детей.
	26.01		1	Русская народная сказка «Репка». Задачи: приобщать детей к русской национальной культуре; - учить инсценировке, взаимодействию друг с другом в игровом сюжете.
	31.01		1	Русская народная сказка «Репка». Задачи: вызвать положительный настрой на театрализованную игру; активизировать воображение детей; - побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.
	ФЕВРАЛЬ	02.02	16.45-17.10	1
07.01		1		Домашние любимцы. Задачи: Дать представление о жизни домашних животных.

	09.02		1	Домашние любимцы. Задачи: учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.
	14.02		1	Мой щенок. Задачи: Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов.
	16.02		1	Мой щенок. Задачи: Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
	21.02		1	Мой щенок. Задачи: Продолжать учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.
	28.02		1	Кто сказал мяу? Задачи: Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.
МАРТ	02.03	16.45-17.10	1	Весенний дождь. Задачи: Порадовать детей, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.
	09.03		1	Выйдем мы в лесок. Задачи: Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку
	14.03		1	Пойми меня. Задачи: Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.
	16.03		1	Под грибком. Задачи: Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус
	21.03		1	Чтение русской народной сказки «Кошкин дом» и знакомство с персонажами. Задачи: Познакомить детей с театром - свиток, закрепить знание детей о литературном произведении и сказке, об главных персонажей и героях
	23.03		1	Распределение ролей «Кошкин дом». Задачи: Обучать детей в театрализованной деятельности разыгрывать ситуации по не сложным сюжетам; Воспитывать у детей навыки ритма, темпа в чтении стихотворных текстов.
	28.03		1	Подготовка к драматизации к сказке «Кошкин дом». Задачи: Обучать эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности. Развивать, пополнять и активизировать словарный запас детей, интерес к

				театрально-игровой деятельности детей через сказочных персонажей
	30.03		1	Показ театр «Кошкин дом». Задачи: Обогащать словарный запас детей, активизировать его; развивать в детях умение быстро ориентироваться в данных ситуациях, не теряться и уметь находить выход из создавшегося положения.
АПРЕЛЬ	04.04	16.45-17.10	1	Чтение сказки «Три поросенка» и знакомство с персонажами сказки. Задачи: Учить детей внимательно слушать сказку, эмоционально воспринимать образное содержание сказки. Воспитывать трудолюбие, умение сопереживать, не сдаваться в стрессовых и сложных ситуациях. Развивать чуткость к слову. Развивать воображение.
	06.04		1	Распределение ролей «Три поросенка». Задачи: обучать детей элементам театрализованной деятельности; развивать слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству.
	11.04		1	Репетиция сказки «Три поросенка». Задачи: побуждать детей к активному участию детей в театрализованной игре; развивать умение согласовывать действия с другими детьми - героями сказки.
	13.04		1	Репетиция сказки «Три поросенка». Задачи: Обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, память, мышление, воображение, творческие способности. Развивать устойчивый интерес к театрально – игровой деятельности.
	18.04		1	Репетиция сказки «Три поросёнка». Задачи: Продолжать развивать речь как средство общения. Обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, память, мышление, воображение, творческие способности.
	20.04		1	Репетиция сказки «Три поросенка». Задачи: Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Развивать у детей мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивать память. Формировать дружеские взаимоотношения. Обогащать словарный запас детей.
	25.04		1	Репетиция сказки «Три поросенка». Задачи: Через театрализацию развивать эмоциональную речь, формировать умение с интонацией, выразительно воспроизводить небольшие тексты в процессе драматизации, развивать умения детей воспроизводить эмоциональное состояние героев с помощью жеста и мимики, учить находить выход

				из конфликтных ситуаций путем примирения и сотрудничества, приобретать друга.
	27.04		1	Показ театра «Три поросенка». Задачи: Вызывать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности, желание выступить вместе с коллективом сверстников, воспитывать доброжелательные отношения между детьми, чувство уважения друг к другу.
МАЙ	02.05	16.45-17.10	1	Чтение сказки «Заюшкина избушка». Задачи: Помочь понять смысл произведения, распознавать добро и зло, воспитывать чувства сопереживания, желанию помочь, активизировать словарный запас. Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы к тексту связными полными предложениями. Продолжать формировать представления о способах правильного поведения. Воспитывать уважение к взрослым и любовь к родителям;
	04.05		1	Игра-пантомима «Расскажи и покажи». Задачи: Развитие коммуникативных навыков дошкольников, умение пользоваться невербальными средствами общения, развитие эмоциональной выразительности.
	11.05		1	«Расскажи сказку по картинкам». Задачи: Формировать умение пересказывать знакомую сказку сообща, по «цепочке». Развивать внимание, память. Воспитывать умение слушать друг друга, следить за повествованием.
	16.05	16.45-17.10	1	Игровые упражнения на интонацию, мимику, на имитацию движений героев сказки. Задачи: Учить воспроизводить текст знакомой сказки в театрализованной игре, совершенствовать диалогическую форму речи, расширять словарный запас («кочки по закоулочкам», лубяная), учить передавать интонацией настроение героев, воспитывать чувство сопереживания, сочувствия.
	18.05		1	Волшебная разминка. Задачи: Развивать динамическую координацию движений, темп и ритм движений, умение регулировать мышечный тонус. Совершенствовать умения двигаться в соответствии с характером музыки и согласовывать координацию речи с движением;
	23.05		1	Репетиция сказки «Заюшкина избушка». Задачи: Расширять игровой опыт, используя некоторые средства выразительности (движения, сила и тембр голоса, темп речи), обогащать словарный запас, стимулировать активную речь, развивать образную эмоциональную речь, артистические способности детей с учётом индивидуальных особенностей.

	25.05		1	Репетиция сказки «Заюшкина избушка». Задачи: Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. способствовать эмоциональному восприятию содержания сказки, умению обыгрывать и изменять сюжет. Развивать диалогическую форму речи. Воспитывать положительные качества личности: уверенность в себе, умение сопереживать,
	30.05		1	Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Задачи: Продолжать работу над выразительностью речи. Создать эмоционально приподнятое настроение, ощущение радости от ожидаемого праздника. Увлечь детей сказочным сюжетом. Развивать внимание, мышление. Воспитывать любовь, интерес к миру животных.

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Знакомство	Первое посещение детьми театрального кружка в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио».
2.	Мир театра	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»
3.	Интонация	Решение проблемной ситуации творческого характера «Почему плачет котик?», «Успокоим котика». Игры на развитие речи детей: «Назови свое имя ласково», «Что тебе нравится в твоём друге», «Измени свой голос» «Что снится котенку, слонёнку, щенку».
4.	Музыка осени	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»
5.	Наш богатый урожай	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош»
6.	Забавные животные	Игра «Отгадай животное» - изображение животных, персонажей сказок, с использованием жестов, мимики, движений. Игра «У нас зазвонил телефон, кто говорит...?»

		создание художественного образа с помощью музыки – «весёлые зайчата», «хитрая лиса», «грустный котик». Обыгрывание песенки «Ёжик», с использованием атрибутов, элементов костюмов.
7.	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» и знакомство с персонажами	Дидактическая игра «Волшебный мешочек - Узнай и назови». Знакомство со сказкой. Дидактическая игра «Кто сначала, кто потом». Физкультминутка «Репка выросла большая. Вот какая! Вот какая!»
8.	Распределение ролей, подготовка к показу «Репка»	Театрализованная игра «Здравствуйте!», отгадывание загадок, Физкультминутка по сказке «Репка». Выбор героев сказки.
9.	Показ кукольного театра «Репка»	Сюрпризный момент: игра «Чудесный мешочек». Физкультминутка «В огороде дедка репку посадил» Рассказывание сказки и показ. Отгадывание загадки про репку.
10.	Бабушка Забава	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».
11.	В гостях у сказки	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
12.	В гостях у сказки	«Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.
13.	Колобок – Колючий бок	Физкультминутка «Ёжик». Дидактическая игра «Волшебный сундучок» Пальчиковая игра «Сидит заяка на опушке», игра «Лисичка».
14.	Колобок – Колючий бок	Репетиция сцены «Старики в лесу»
15.	Колобок – Колючий бок	Репетиция сцен «Встреча с волком», «Встреча с медведем»
16.	Колобок – Колючий бок	Репетиция сцен «Встреча с лисой». «Канава».
17.	Колобок – Колючий бок	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»
18.	Наша дружба	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
19.	Если с другом вышел путь	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.
20.	Все мы делим пополам	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».
21.	Лучшие друзья	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».
22.	Чтение русской народной сказки «Теремок» и знакомство с персонажами	Рассказывание сказки «Теремок» воспитателем. Беседа по содержанию сказки.
23.	Показ сказки «Теремок» на фланелеграфе	Коммуникативная игра «Передай улыбку». Рассказывание сказки «Теремок» с показом на фланелеграфе.

24.	Распределение ролей, изготовление пальчикового театра «Теремок»	Подготовка пальчикового театра, распределение ролей.
25.	Подготовка к показу сказки «Теремок»	Пальчиковая игра «Замок», репетиция сказки «Теремок», «Танец друзей»
26.	Показ пальчикового театра «Теремок»	Показ пальчикового театра «Теремок»
27.	Мимика	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения «Изобрази эмоцию».
28.	Страна воображения	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».
29.	Наше настроение	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».
30.	Играем в театр	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».
31.	Русская народная сказка «Репка»	Рассказывание сказки «Репка» воспитателем. Беседа по содержанию сказки.
32.	Русская народная сказка «Репка»	Репетиция сказки «Репка» по ролям. Отгадывание загадок про животных.
33.	Русская народная сказка «Репка»	Показ спектакля «Репка»
34.	Добрые слова	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».
35.	Домашние любимцы	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком»
36.	Домашние любимцы	Этюды «Котенок просит молока», «Щенок встретился с котенком». Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»
37.	Мой щенок	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?» Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»
38.	Мой щенок	«Изобрази жестом»: «высокий», «низкий», «большой», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уйди отсюда», «тише». Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»
39.	Мой щенок	Игра имитация движениями «Изобрази героя сказки: «озорной щенок», щенок ищет», «гордый петушок», «пугливый мышонок», «злая собака», «пчела», «лягушка», «озорная кошка». Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»
40.	Кто сказал мяу?	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»
41.	Весенний дождь	Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке».

		Танец – игра «Цветочный вальс».
42.	Выйдем мы в лесок	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок»
43.	Пойми меня	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.
44.	Под грибком	Драматизация сказки В.Сутеева «Под грибом».
45.	Чтение русской народной сказки «Кошкин дом» и знакомство с персонажами.	Логоритмическое упражнение «Дом», Беседа по содержанию сказки, игра «Ритмическое эхо».
46.	Распределение ролей «Кошкин дом»	Работа над сценами «Кошкин дом изнутри», «Пожар», «Дом курицы»
47.	Подготовка к драматизации «Кошкин дом»	Работа с сценами: «Дом козы», «Дом свиньи», «Дом котят».
48.	Показ театра «Кошкин дом»	Показ театра «Кошкин дом»
49.	Чтение сказки «Три поросенка» и знакомство с персонажами.	Отгадывание загадки про поросят. Чтение сказки «Три поросёнка»
50.	Распределение ролей «Три поросёнка»	Распределение ролей. Репетиция сцен «Три поросенка весело живут», «Наступает осень».
51.	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Репетиция сцен «Наф-Наф предлагает строить дом», «Ниф-Ниф строит соломенный дом», «Нуф-Нуф строит дом из веток».
52.	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Репетиция сцен «Каменный дом Наф-Нафа», «Поросята смеются над Наф-Нафом».
53.	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Репетиция сцен «Поросята разбудили волка», «Волк сдул дом из соломы», «Волк сдул дом из веток».
54.	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Репетиция сцен «Волк и каменный дом», «Волк полез в трубу».
55.	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Репетиция сцен «Котел с кипятком», «Поросята спаслись»
56.	Показ театра «Три поросёнка»	Драматизация сказки.
57.	Чтение сказки «Заюшкина избушка»,	Беседа по содержанию сказки, отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Игра «Какое настроение было героя», Игра с музыкой «Угадай настроение»
58.	Игра – пантомима «Расскажи и покажи»	Мальши изображают героев сказки – их походку, повадки, голос под музыкальное сопровождение. Дидактическая игры «Что изменилось?»,
59.	«Расскажи сказку по картинкам»	Пальчиковая игра «Заюшкина избушка» Дидактическая игра «Расскажи сказку по картинкам» Предлагаем карточки с иллюстрациями к популярной детской сказки, по которым ребенок рассказывает сюжет той или иной ситуации изображенной на картинке и раскладывает их в правильной последовательности

60.	Игровые упражнения	Игровое упражнение на интонацию “Скажи как... ” адание Дидактическая игра «Угадай сказочных героев».
61.	Волшебная разминка –	Репетиция сцены «Встреча Лисы и зайца» Физкультминутка «Заюшкина избушка».
62	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Репетиция сцен «Заяц, собаки, лиса», «Заяц, волк, лиса». Физкультминутка «Заюшкина избушка».
63	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Репетиция сцен «Заяц, медведь, лиса», «Заяц, петух, лиса» Физкультминутка «Заюшкина избушка».
64	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Драматизация сказки.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Название темы	Дидактические материалы, техническая оснащенность
1	Знакомство	Мяч, музыкальный центр,
2	Мир театра	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
3	Интонация	Электронные образовательные ресурсы: - http://nsportal.ru - http://ejka.ru - http://videoforme.ru
4	Музыка осени	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
5	Наш богатый урожай	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.
6	Забавные животные	Иллюстрации с изображением животных персонажей сказок, маски, музыкальный центр.
7	Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» и знакомство с персонажами.	Иллюстрации по сказке «Репка»
8	Распределение ролей, подготовка к показу «Репка»	Декорации для игры; атрибуты, куклы- персонажи сказки ; репка;
9	Показ кукольного театра «Репка»	Декорации для игры; атрибуты, куклы- персонажи сказки ; репка;
10	Бабушка Забава	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
11	В гостях у сказки	Настольный театр, иллюстрации к сказке Колобок – колючий бок».
12	В гостях у сказки	Маски героев по сказке, костюмы
13	Колобок –Колючий бок	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
14	Колобок –Колючий бок	Маски героев по сказке, Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
15	Колобок –Колючий бок	Маски героев по сказке, Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
16	Колобок –Колючий бок	Маски героев по сказке, Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
17	Колобок –Колючий бок	Маски героев по сказке, Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.
18	Наша дружба	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.

19	Если с другом вышел путь	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
20	Все мы делим пополам	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
21	Лучшие друзья	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение
22	Чтение русской народной сказки «Теремок» и знакомство с персонажами.	куклы би-ба-бо: Мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь, домик-теремок, ширма.
23	Показ сказки «Теремок» на фланелеграфе	декорации, оборудование для театрализованного показа сказки, фланелеграф.
24	Распределение ролей, изготовление пальчикового театра «Теремок»	прямоугольники из цветной бумаги (6*9 см, ножницы, клей-карандаш, распечатанные мордочки героев.
25	Подготовка к показу сказки «Теремок»	Книга «Теремок», пальчиковый театр , конверт с пригласительным билетом в театр, музыкальный альбом в МРЗ.
26	Показ пальчикового театра «Теремок»	ширма, плоскостной теремок с открывающимися окошками и дверью на замке, декорации (деревья, трава перед домом, цветы), пальчиковые куклы.
27	Мимика	Мяч, мягкие игрушки щенок и козленок.
28	Страна воображения	Музыкальное сопровождение.
29	Наше настроение	Иллюстрации к основным эмоциям.
30	Играем в театр	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.
31	Русская народная сказка «Репка»	«Волшебный мешочек» с настольным театром по сказке; элементы костюма для сказки: шапочка и фартук для бабки, косынка для внучки, шапочки для собаки, кошки, мышки; большая репка (сшитая из ткани); большая игрушечная грузовая машина.
32	Русская народная сказка «Репка»	Костюмы для деда и бабы, репка, элементы костюмов для других персонажей, декорация домика.
33	Русская народная сказка «Репка»	Костюмы героев: репка, дедка, бабка, внучка, Жучка, мурка и мышка. Декорации к сказке. Музыкальная фонограмма детских песен по теме сказки.
34	Добрые слова	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
35	Домашние любимцы	Настольный театр по сказке.
36	Домашние любимцы	Маски зверей по сказке.
37	Мой щенок	Маски –шапочки зверей.
38	Мой щенок	Маски –шапочки зверей.
39	Мой щенок	Маски –шапочки зверей.
40	Кто сказал мяу?	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы
41	Весенний дождь	Декорация весенней лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
42	Выйдем мы в лесок	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
43	Пойми меня	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
44	Под грибком	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

45	Чтение русской народной сказки «Кошкин дом» и знакомство с персонажами»	Иллюстрации к сказке «Кошкин дом», маски зверей по сказке.
46	Распределение ролей	Фигурки настольного театра для сказки «Кошкин дом».
47	Подготовка к драматизации к сказке « Кошкин дом»	Макет кошкиного дома, кошечка, атрибуты для игрового упражнения «Опасно- не опасно», плоскостной конструктор на магнитах (новый кошкин дом).
48	Показ театра «Кошкин дом»	Декорация внутреннего убранства Кошки: на переднем плане стол, стульчики 6 шт., зеркало напольное, на заднем плане камин (дровишки, имитация огня), патефон, свечи, портрет Кошки, пианино, рядом стульчик, дома Кошки, Козы, Свиньи, Курицы; костюмы героев; платочки красного цвета — 6 штук, ложки 12 шт.
49	Чтение сказки «Три поросёнка»	Иллюстрации к сказке «Три поросёнка» Музыкальное сопровождение Портрет Михалкова Сергея Владимировича
50	Распределение ролей «Три поросёнка»	фигурки настольного театра для сказки «Три поросенка».
51	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Куклы трёх поросят, волка , Картонные домики для поросят, маленькие веточки, бумажная соломка, коробочки из под спичек «Кирпич», театральная ширма, стол, стулья, сундучок.
52	Репетиция сказки «Три поросёнка»	сказка «Три поросенка», фигурка поросёнка, листы бумаги и фломастеры.
53	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение
54	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение
55	Репетиция сказки «Три поросёнка»	Маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение
56	Показ театра «Три поросёнка»	костюмы, маски поросят, кубики, солома, ветки, камни, компьютер, экран, проектор.
57	Чтение сказки «Заюшкина избушка»,	Текст сказки « Заюшкина избушка», сюжетные картинки.
58	Игра – пантомима «Расскажи и покажи»	Силуэты сказочных героев, атрибуты для декораций.
59	«Расскажи сказку по картинкам»	Картинки с иллюстрациями детской сказки.
60	Игровые упражнения	Элементы костюмов зверей: лиса, заяц, петух, медведь, волк, собака, макеты домиков (лубяной и ледяной, музыка, сундучок (заячий и лисий хвостики, карточки с изображений эмоций «грусть», «злость», «радость», удивление.
61	Волшебная разминка –	Волшебный мешочек, книга с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»; игрушки: заяц, лиса, волк, медведь, петух; разные виды конструктора.
62	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение

63	Репетиция сказки «Заюшкина избушка»	Маски зверей по сказке. Декорации к сказке, музыкальное сопровождение
64	Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	Костюмы сказочных персонажей, музыкальное сопровождение, декорации к сказке.

5. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Эффективность обучения по данной программе будет обследоваться по следующим критериям:

1. Умение изобразить основные эмоциональные состояния
2. Умение запомнить и повторить заданные позы
3. Умение имитировать поведение животных
4. Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений
5. Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе
6. Умение произносить фразу с разными интонациями
7. Умение строить простейший диалог
8. Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности

Высокий уровень (3 балла):

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности; дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев; умеет пересказывать произведения от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи. Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя. проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

Средний уровень (2 балла):

Интересуется театрализованной деятельностью, использует свои знания в театрализованной деятельности. понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета; в пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения). Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности. проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.

Низкий уровень (1 балл):

Не проявляет интереса к театрализованной деятельности; знает правила поведения в театре; затрудняется назвать различные виды театра.

Понимает содержание произведения; различает главных и второстепенных героев; затрудняет выделить единицы сюжета; пересказывает произведения с помощью единицы сюжета; пересказывает произведение с помощью педагога.

различает эмоциональные состояния и характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.

Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Основной метод: педагогическое наблюдение

Основные обозначения:

Показатель не сформирован - 1

Показатель находится в стадии формирования - 2

Показатель сформирован – 3

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Возраст		Умение изобразить основные эмоциональные состояния		Умение запомнить и повторить заданные позы		Умение имитировать поведение животных		Знание 3-4 артикуляционных и дыхательных упражнений		Знание 8-10 скороговорок, умение произносить их в разном темпе		Умение произносить фразу с разными интонациями		Умение строить простейший диалог		Степень выраженности интереса ребенка к театрализованной деятельности	
		н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М. : ТЦ Сфера, 2003
2. Доронova Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М. : Просвещение, 2005
3. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М. : Школьная Пресса, 2011
4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М. : ТЦ «Сфера», 2001
5. Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб. :«Детство-пресс», 2008
6. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 3 – 6 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2011
7. Гуськова А.А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011
8. Лаптева Е.В. 1000 русских скороговорок для развития речи. – М.: Астрель, 2013