

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Акварелька»

Педагог-руководитель:

Сташкова Ольга Алексеевна, воспитатель

Возраст обучающихся: 4-6 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 128 часов

- **Основной вид деятельности:** нетрадиционное рисование.
- Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребёнка.
- Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, сформированных навыков и знаний, приемов работы. Очень часто отсутствие этих знаний и навыков быстро отвращает ребёнка от рисования, поскольку в результате его усилий рисунок получается неправильным, он не соответствует желанию ребёнка получить изображение, близкое к его замыслу или реальному объекту, который он пытался изобразить.
- Работа с нетрадиционными техниками изображения стимулирует положительную мотивацию рисуночной деятельности, вызывает радостное настроение у детей, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования.
- Нетрадиционные техники изображения могут способствовать ослаблению возбуждения слишком эмоционально расторможенных детей. Важно отметить, нетрадиционное рисование, например, игра в кляксы, увлекает детей, а чем сильнее ребёнок увлечён, тем больше он сосредотачивается.
- Использование нетрадиционных техник изображения способствует познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом.

Цель программы: пробудить интерес у дошкольников к рисованию нетрадиционными способами, вызвать желание творить самому.

Основные задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционными, художественными материалами, техническими приёмами, навыками и способами работы.
- Продолжать учить элементам нетрадиционного рисования (пальчиковой, ладошковой живописи) как средство передачи выразительности образа.
- Совершенствовать знания детей о технике печатания поролоновым тампоном, картофелем, свечой, сухими листьями, мятой бумагой, тычком жесткой полусухой кистью. Учить приёмам получения отпечатка.
- Познакомить с новым художественным материалом: восковой мелок, граттаж, пастель.
- Учить детей свободно экспериментировать с материалами необходимыми для работы в нетрадиционной изобразительной технике.

Наполняемость группы до 25 человек.

Состав группы: дети одного возраста (группа 4-5 лет, группа 5-6 лет).

Приём детей в группу осуществляется без вступительных испытаний, по заявлению родителей (законных представителей).

На занятиях используются следующие методы обучения детей:

словесный: беседа, объяснение, анализ работ.

наглядный: показ иллюстраций, показ педагога, приемов исполнения.

практический: работа по образцу, творческая работа.

Занятия носят практический характер.

Объем программы – 128 часов.

Срок освоения программы – 2 учебных года, с октября по май.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 20 минут для группы детей 4-5 лет; 2 раза в неделю по 25 минут для группы детей 5-6 лет.

Форма обучения – очная.

Формы организации образовательного процесса – индивидуально-групповая и фронтальная.

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год посредством диагностических заданий и их анализа. А также осуществляется текущий мониторинг в течение года посредством наблюдения за деятельностью детей.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

Планируемые результаты

Освоение программы предполагает, что дети:

- самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
- самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
- проявляют организованность, аккуратность, упорство в достижении цели;
эмоционально отзывчивы на эстетическое и художественное своеобразие продуктов труда;
- активны в самостоятельном творческом поиске, в желании достичь результата.