

**муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Тюменского муниципального района Каскаринский детский сад «Золотой петушок»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
протокол № 1



УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАОУ Каскаринского детского сада
«Золотой петушок»
«31» августа 2022 г. № 83-од

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бусинка»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем программы: 64 часа

Автор-составитель: Степанова Г.А.,
воспитатель

с. Каскара
2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Учебный план	7
2. Календарный учебный график	8
3. Содержание программного материала	12
4. Методическое обеспечение	18
5. Оценочные материалы	18
6. Список литературы	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Бусинка» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МАДОУ Каскаринского детского сада «Золотой петушок».

Направленность программы: художественная.

Основной вид деятельности: бисероплетение.

Актуальность. В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Занимаясь в кружке по бисероплетению, дети приобщаются к созданию простейших изделий декоративно-прикладного искусства. У них развивается эстетический вкус, желание проявить себя в творчестве. Бисероплетение – это удивительное занятие, несущее в себе много пользы.

Во-первых, разбираясь с бусинками бисера, нанизывая их на нитки, выкладывая их ровно на столе, ребенок развивает мелкую моторику рук, концентрацию внимания, усидчивость.

Во-вторых, разглядывая цветные мелкие детали, ребенок учится тонко различать оттенки и тренирует зрение, учится анализировать, сравнивать.

В-третьих, создавая фигурки из бисера, ребенок развивает свои творческие способности, фантазию и пространственное мышление.

Цель: приобщение детей к декоративно-прикладному искусству посредством бисероплетения.

Задачи:

- познакомить с историей бисероплетения;

- способствовать освоению простых техник бисероплетения;
- формировать навык безопасного пользования различными материалами (бисер, проволока, ножницы);
- развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, воображения, творческих способностей;
- формирование эстетического и художественного вкуса;
- привитие основ культуры ручного труда;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- воспитание аккуратности, усидчивости, чувство взаимопомощи при выполнении работы.

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

5-6 лет

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Этот возраст характеризуется высокой продуктивностью.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного и логического мышления.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

6-7 лет

В этот период у детей накоплен достаточный изобразительный и эмоционально-личностный опыт. Дети свободно владеют обобщенными способами анализа изображений.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.

Наполняемость группы до 20 человек.

Состав группы: разновозрастной (группа детей 5-7 лет).

Приём детей в группу осуществляется без вступительных испытаний, по заявлению родителей (законных представителей). Без ограничений т.к. программа носит развивающий характер.

На занятиях используются следующие **методы обучения детей:**

- словесный: беседа, объяснение, анализ.
- наглядный: показ схем, показ педагога.
- практический: работа по образцу, творческая работа.

Объем программы: 64 часа.

Срок освоения программы: 1 учебный год, с октября по май.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 30 минут для группы детей 5-7 лет.

Ожидаемый результат:

Дошкольники знают:

- историю возникновения бисера, что такое бисероплетение;
- название и назначение материалов (бусина, бисер, стеклярус, рубка и др.);
- название и назначение ручных инструментов (кусачки, ножницы и др.);
- правила безопасности труда при работе с бисером;
- правила планирования и организации труда.

Дошкольники умеют:

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила личной и общей безопасности во время бисероплетения;
- под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по эскизу, схеме, образцу;
- самостоятельно подбирать цветовую гамму изделия, материал и детали для работы;
- понимать и читать схемы по бисероплетению;
- самостоятельно составлять схему изделия;
- работать самостоятельно, контролируя этапы работы.

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год посредством диагностических заданий и их анализа. А также осуществляется текущий мониторинг в течение года посредством педагогического наблюдения за деятельностью детей.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Приглашение в мир бисера и красоты»	1	-	1	Педагогическое наблюдение, индивидуальные задания
2.	«Правила работы с бисером»	1	1	-	
3.	Диагностическое занятие	1	-	1	
4.	«Бабочка»	2	-	2	
5.	«Морковь»	2	-	2	
6.	«Листочек»	1	-	1	
7.	«Осеннее дерево»	2	-	2	
8.	«Наконечник»	1	-	1	
9.	«Букет из рябины»	3	-	3	
10.	«Дерево дружбы»	2	-	2	
11.	«Снежинка»	1	-	1	
12.	«Новогодняя елка»	2	-	2	
13.	«Новогодние игрушки»	2	-	2	
14.	«Снеговик»	2	-	2	
15.	Новогодняя игрушка «Дед мороз»	1	-	1	
16.	Подвеска «Ангелочек»	2	-	2	
17.	«Лисица»	1	-	1	
18.	«Змейка»	1	-	1	
19.	«Сердечко»	1	-	1	
20.	«Браслет двойной»	2	-	2	
21.	«Букетик подснежников»	2	-	2	
22.	«Валентинка»	1	-	1	
23.	«Кораблик»	1	-	1	
24.	Брелок «Самолет»	2	-	2	
25.	«Браслет с бусиной»	2	-	2	
26.	«Весеннее солнце»	1	-	1	
27.	«Морские водоросли»	1	-	1	
28.	«Этот таинственный подводный мир. Морские звезды»	2	-	2	
29.	«Этот таинственный подводный мир. Рыбка Клоун»	2	-	2	
30.	«Собачка»	2	-	2	
31.	«Божья коровка»	2	-	2	
32.	«Паучок»	2	-	2	
33.	«Цветущая сакура»	2	-	2	
34.	«Ромашка»	2	-	2	
35.	«Стрекоза»	2	-	2	
36.	«Полевые цветы - маки»	2	-	2	
37.	«Пчела»	2	-	2	
38.	«Муха- Цокотуха»	1	-	1	
39.	Диагностическое занятие	1	-	1	
40.	«Чудеса из бисера»	1	-	1	
Всего:		64	1	63	

2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Месяц	Число	Время проведения занятия	Кол-во часов	Содержания занятия
ОКТАБРЬ	03	16.45 – 17.15	1	«Приглашение в мир бисера и красоты». Задачи: 1. Познакомить с историей бисероплетения. 2. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие бисера разных фактур. 3. Вызвать желание поэкспериментировать с бисером, выявляя свойства и связи.
	05		1	«Правила работы с бисером». Задачи: 1. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимым для бисероплетения. 2. Ознакомление с правилами безопасного обустройства рабочего места, работа с бисером, бусинками, ножницами и другими инструментами.
	10		1	Диагностическое занятие
	12 17		2	Брошь «Бабочка». Задачи: 1. Познакомить со способом простого нанизывания бусин на леску. 2. Повторение правил безопасного обустройства рабочего места.
	19 24		2	«Морковь». Задачи: 1. Способствовать развитию умения нанизывать бисер на проволоку. 2. Развивать умение правильно держать леску в руке.
	26		1	«Листочек». Задачи: 1. Учить различать два вида бисера. 2. Учить детей составлять самые простые рабочие схемы.
НОЯБРЬ	31 02	16.45 – 17.15	2	«Осеннее дерево». Задачи: 1. Учить работать с паетками, нанизывать их на проволоку вместе с бисером. 2. Способствовать развитию концентрации внимания.
	07		1	«Наконечник». Задачи: 1. Закреплять способ простого нанизывания бусин на леску. 2. Развивать трудовые навыки, умение доводить дело до конца. 3. Воспитывать аккуратность, трудолюбие.
	09 14 16		3	«Букет из рябины». Задачи: 1. Учить детей нанизывать бисер. 2. Учить детей составлять композицию из отдельных деталей. 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
	21 23		2	«Дерево дружбы». Задачи: 1. Учить различать и называть бисер и стеклярус, закрепить технику «петля». 2. Создать условия для освоения техники «кольцо». 3. Учить выполнять прием «узелок».

				4. Учить детей составлять композицию из отдельных деталей.
	28		1	«Снежинка». Задачи: 1. Продолжать знакомить детей со способом простого нанизывания бисера. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. 3. Способствовать проявлению творчества в работе. 4. Воспитывать аккуратность в работе.
ДЕКАБРЬ	30 05	16.45 – 17.15	2	«Новогодняя елка». Задачи: 1. Закрепить технику петля. 2. Способствовать развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств. 3. Воспитывать желание работать в коллективе.
	07 12		2	«Новогодние игрушки». Задачи: 1. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки елочные игрушки. 2. Способствовать развитию творчества, воображения, художественного вкуса, эстетических чувств.
	14 19		2	«Снеговик». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение нанизывать бисер на леску рядами. 2. Тренировать умение выполнять изделие по схеме.
	21		1	Новогодняя игрушка «Дед мороз». Задачи: 1. Закрепляли технику выполнения «петля», 2. Продолжать закреплять умение нанизывать бисер на леску рядами.
	26 28		2	Подвеска «Ангелочек». Задачи: 1. Формировать умение детей нанизывать бисер в две нити. 2. Продолжать учить выполнять изделие по схеме. 3. Развивать мелкую моторику, усидчивость, глазомер.
ЯНВАРЬ	09	16.45 – 17.15	1	Игрушка «Лисица». Задачи: 1. Продолжать знакомить детей со способами простого нанизывания. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. 3. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать аккуратность в работе.
	11		1	Игрушка «Змейка». Задачи: 1. Развивать мелкую моторику, усидчивость, глазомер. 2. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. 4. Воспитывать внимание и усидчивость.
	16		1	«Сердечко». Задачи: 1. Продолжать знакомить детей со способами простого нанизывания. 3. Развивать умение правильно держать леску, нанизывать бусины на леску.
	18 23		2	«Браслет двойной». Задачи: 1. Знакомить с техникой плетения «Колечки». 2. Развивать умения соединять детали в виде браслета. 3. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, технические навыки и умения.

	25 30		2	2. Способствовать развитию внимания и памяти. «Букетик подснежников». Задачи: 1. Продолжать учить плести уже знакомыми способами плетения. 2. Продолжать учить выполнять изделие по схеме. 4. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
ФЕВРАЛЬ	01	16.45 – 17.15	1	«Валентинка». Задачи: 1. Продолжать учить плести, уже знакомыми способами плетения. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. 3. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
	06		1	«Кораблик». Задачи: 1. Учить детей составлять композицию из отдельных деталей. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
	08 13		2	Брелок «Самолет». Задачи: 1. Продолжать учить плести уже знакомыми способом нанизывания бисера на леску. 1. Учить уменьшать бисер с каждым рядом.
	15 20		2	«Браслет с бусиной». Задачи: 1. Знакомить с техникой плетения с бусиной. 2. Развивать умения соединять детали в виде браслета. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев, технические навыки и умения.
	27		1	«Весеннее солнце». Задачи: 1. Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук. 3. Воспитывать аккуратность и усидчивость.
МАРТ	01	16.45 – 17.15	1	«Морские водоросли». Задачи: 1. Продолжать учить выполнять изделие по схеме. 2. Продолжать учить детей составлять композицию из отдельных деталей. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
	06 13		2	«Этот таинственный подводный мир. Морские звезды». Задачи: 1. Закреплять технику «параллельное плетение» 2. Развивать умение следовать заданной последовательности чередования разных оттенков одного цвета. 3. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.
	15 20		2	«Этот таинственный подводный мир. Рыбка Клоун». Задачи: 1. Продолжать закрепить технику «параллельное плетение». 2. Развивать умение следовать заданной последовательности чередования разных оттенков одного цвета.

				Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.
	22 27		2	«Собачка». Задачи: 1. Продолжать закрепить технику «параллельное плетение». 3. Развивать глазомер и мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.
	29 03		2	«Божья коровка». Задачи: 1. Закреплять умение детей работать по технике плетения дугами и петельками. 2. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
АПРЕЛЬ	05 10	16.45 – 17.15	2	«Паучок». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение детей работать по технике параллельного плетения. 2. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения.
	12 17		2	«Цветущая сакура». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение детей работать по технике плетения дугами и петельками. 3. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
	19 24		2	«Ромашка». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение детей работать по технике параллельного плетения. 2. Закреплять умение правильно держать леску, нанизывать бусины на леску.
	26 03		2	«Стрекоза». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение детей работать по технике параллельного плетения, плетения дугами и петельками. 2. Продолжать учить детей составлять композицию из отдельных деталей. Развивать мелкую моторику рук, цветовое восприятие, творческую активность.
МАЙ	10 15	16.45 – 17.15	2	«Полевые цветы - маки». Задачи: 1. Закреплять знакомые техники плетения. 2. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. Вызывать эмоциональный отклик на выполнение изделия.
	17 22		2	«Пчела». Задачи: 1. Продолжать закреплять умение детей работать по технике параллельного плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.
	24		1	«Муха- Цокотуха». Задачи: 1. Закреплять знакомые техники плетения. 2. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. 2. Вызывать эмоциональный отклик на выполнение изделия.
	29		1	Диагностическое занятие

	31		1	«Чудеса из бисера». Задачи: 1. Закреплять знакомые техники плетения. 2. Закреплять умение выполнять изделие по схеме. Вызывать эмоциональный отклик на выполнение изделия.
--	----	--	---	--

3. СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Тема	Содержание
1.	«Приглашение в мир бисера и красоты»	Сюрпризный момент «Бусинка пришла». Просмотр презентации про бисер и историю возникновения. Пальчиковая гимнастика «Разноцветные бусы». Рассматривание бисера. Дидактические игры с бисером на счет, цвет. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
2.	«Правила работы с бисером»	Беседа «Знакомство с правилами работы с проволокой, кусачкам, ножницами, бусинками». Пальчиковая гимнастика «Разноцветные бусы». Отгадывание загадок про инструменты. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
3.	Диагностическое занятие	Беседа «Что узнали про бисер, про правила поведения с инструментами; кусачками, проволокой, леской, резинкой». Дидактические игры. Показ и выполнение элементарных способов нанизывания бусин на проволоку/леску.
4.	Брошь «Бабочка»	Рассматривание картинки с бабочками. Рассматривание образца бабочки из бисера. Показ плетения бабочки. Пальчиковая гимнастика «Бабочка крыльями порхает». Повторение правила работы с бисером. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
5.	«Морковь»	Сюрпризный момент «Что лежит в корзинке?» Беседа «Расскажи какие овощи растут у тебя в огороде». Развивающая игра «Разложи по корзинам овощи и фрукты». Рассматривание образца морковки из бисера. Показ плетения морковки. Пальчиковая гимнастика «Овощи». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
6.	«Упражнение - листочек»	Чтение стихотворения «Осень» И. Бурсова. Рассматривание образца плетеного листочка. Повторение правила работы с проволокой и кусачками. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Выполнение изделия. Рефлексия.

7.	Коллективная работа «Осеннее дерево»	Рассматривание картинки с деревьями. Беседа «Чем осеннее дерево отличается от летнего, зимнего, весеннего?» Дидактическая игра «Какой листочек с дерева?» Дидактическая игра «Выложи правильно дерево из палочек». Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Рассматривание показ как плести веточку дерева. Плетение веточек дерева. Сбор дерева из веточек. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
8.	«Упражнение - Наконечник»	Беседа «Бисероплетение –это модно» Пальчиковая гимнастика «Осень». Рассматривание образца наконечника. Показ плетения наконечника. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Рефлексия.
9.	Коллективная работа «Букет из рябины»	Отгадывание загадок про деревья. Беседа «Что нам осень принесла?» Игра «Собери красивый букет». Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Рассматривание образца веточки рябины. Повторение правила работы с проволокой. Плетение веточек рябины. Рассматривание образца ягод рябины. Плетение ягод рябины. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Рассматривание образца сбора веточки и ягод рябины. Сбор готового изделия. Рефлексия.
10.	«Дерево дружбы»	Прослушивание песен о дружбе. Беседа «Что значит дружба?» Рассматривание бусин, стекляруса, крупных бусинок. Придумывание своих веточек для дерева Дружбы. Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе». Творческое плетение веточек. Сбор дерева Дружбы. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
11.	«Снежинка»	Сюрпризный момент «Снежинка прилетела». Чтение стихотворения «Первый снег» И. Мельничук. Пальчиковая гимнастика «Снег-снежок». Рассматривание образца снежинки. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Рефлексия.
12.	«Новогодняя елка»	Слушание песенок о новогоднем празднике. Беседа «Что такое Новый год?» Рассматривание образца веточки елки. Повторение правила работы со стеклярусом. Пальчиковая гимнастика «На елке».

		Плетение веточки елки с разноцветными бусинами. Рассматривание техники собирания готового изделия «Ель». Сборка готового изделия. Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Рефлексия.
13.	«Новогодние игрушки»	Беседа «Елочные игрушки». Беседа «Какие елочные игрушки есть у вас дома?» Игра «От какой игрушки кусочек?» Рассматривание «шарика» из бисера. Повторение правила работы с леской. Пальчиковая гимнастика «На елке». Плетение «шарика». Гимнастика для глаз «Вверх-вправо-вниз-влево». Итог.
14.	«Снеговик»	Сюрпризный момент «Снеговик пришел». Дидактическая игра «Собери снеговика». Беседа «Опиши своего снеговика». Рассматривание образца изделия. Пальчиковая гимнастика «Снеговик». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Вверх-вправо-вниз-влево». Рефлексия.
15.	Новогодняя игрушка «Дед мороз»	Сюрпризный момент «Дед мороз». Подвижная игра «Два мороза» Рассматривание схемы выполнения изделия. Пальчиковая гимнастика «Мороз». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Рефлексия.
16.	Подвеска «Ангелочек»	Беседа об ангелах. Игра «Подбери бисер для Ангелочка». Игра «Выложи бисер по схеме». Повторение правил работы с проволокой и кусачками. Рассматривание схемы выполнения ангела, готового образца. Гимнастика для глаз «Спрячь глазки». Выполнение изделия. Рефлексия.
17.	«Лисица»	Отгадывание загадок про животных Игра «Найди лишнего животного». Пальчиковая гимнастика «Дикие животные наших лесов». Рассматривание образца и схемы выполнения лисы. Подбор бисера по схеме. Повторение правила работы с проволокой. Гимнастика для глаз «Наши глазки». Выполнение изделия. Рефлексия.
18.	«Змейка»	Сюрпризный момент «Змея в гости приползла». Слушание сказки «Про непослушную змейку». Рассматривание образца и схемы выполнения змейки. Подбор бисера по схеме. Пальчиковая гимнастика «Змейка». Выполнение изделия.

		Гимнастика для глаз «Наши глазки». Рефлексия.
19.	«Сердечко»	Беседа «Наши украшения». Игра «Выложи украшение по схеме». Рассматривание образца и схемы выполнения сердечка. Повторение правила работы с кусачками. Гимнастика для глаз «Наши глазки». Выполнение изделия. Рефлексия.
20.	«Браслет двойной»	Беседа «Почему мы любим украшения». Игра «Подбери правильно бисер по схеме». Повторение правила работы с леской. Рассматривание образца браслета и схемы. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Наши глазки». Рефлексия.
21.	«Букетик подснежников»	Отгадывание загадок про весенние цветы. Беседа «Какие весенние цветы вы знаете?» Игра «Найди лишнюю картинку». Рассматривание образца и схемы. Повторение правила работы с проволокой. Пальчиковая гимнастика «Первые цветы» Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Наши глазки». Рефлексия.
22.	«Валентинка»	Беседа «День святого Валентина». Рассматривание образца и схемы выполнения валентинки. Гимнастика для глаз «Наши глазки». Выполнение изделия. Пальчиковая гимнастика «Наши пальчики». Рефлексия.
23.	«Кораблик»	Беседа «Наша Армия сильна!» Игра «Собери корабль из деталей». Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Рассматривание образца из бисера и схему. Повторение правила при работе с бисером и стеклярусом. Выполнение изделия. Рефлексия.
24.	Брелок «Самолет»	Беседа о транспорте. Пальчиковая гимнастика «Транспорт». Рассматривание образца из бисера и схемы. Повторение правила при работе с бисером и стеклярусом. Повторение правила при работе с проволокой. Гимнастика для глаз «Самолётик». Выполнение изделия. Рефлексия.
25.	«Браслет с бусиной»	Беседа об украшениях. Придумывание сказки про «Сказка про волшебный браслет». Составление схемы своего браслета, где используется бисер и большие бусины. Повторение правила работы с леской.

		Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята». Изготовление браслета. Рефлексия.
26.	«Весеннее солнце»	Прослушивание стихотворения «Солнце в доме» Е. Серова Игра «Выложи бисер по схеме». Рассматривание схемы. Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята». Работа с толстой проволокой. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Рефлексия.
27.	«Морские водоросли»	Просмотрели презентацию «Морские обитатели». Игра «Собери аквариум». Рассматривание схему водорослей и подобрали стеклярус. Повторение правила работы со стеклярусом и проволокой. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Рефлексия.
28.	«Этот таинственный подводный мир. Морские звезды».	Просмотрели презентации «Морские обитатели». Отгадывание загадок о морских обитателях. Игра «Подбери бисер по схеме» Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Рефлексия.
29.	«Этот таинственный подводный мир «Рыбка Клоун»	Сюрпризный момент «Рыбка приплыла». Беседа «Охрана морей и океанов». Игра «Собери правильно рыбку». Рассматривание схемы и рыбки из бисера. Пальчиковая гимнастика «Подводный мир». Повторение правил работы с бисером. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Рефлексия.
30.	«Собачка»	Чтение рассказа «Латка» В. Бианки. Беседа «Верный друг всегда рядом». Рассматривание схемы изделия. Повторение правил работы с проволокой и кусачками. Пальчиковая гимнастика «Собака». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
31.	«Божья коровка»	Беседа «Почему нужны в природе насекомые?» Отгадывание загадок про насекомых. Игра «Собери правильно картинку». Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». Рассматривание схемы изделие. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Выполнение изделия. Рефлексия.
32.	«Паучок»	Просмотр презентации о пауках. Игра «Выложи паука из бисера и стекляруса».

		Пальчиковая гимнастика «Паучок». Рассматривание схемы паука. Повторение правила работы со стеклярусом. Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Послушные глазки». Рефлексия.
33.	«Цветущая сакура»	Беседа по картинкам о Китае. Игра «Сосчитай правильно бусины на веточке». Пальчиковая гимнастика «Дружные ребята». Рассматривание схемы веточки сакуры. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Выполнение изделия. Рефлексия.
34.	«Ромашка»	Беседа «Ромашка лекарственный цветок». Игра «Выложи цветок из стекляруса и бисера». Рассматривание схемы ромашки. Пальчиковая гимнастика «Нежные цветы». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Волшебный сон». Рефлексия
35.	«Стрекоза»	Чтение басни «Стрекоза и муравей». Игра «Собери правильно картинку». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Рассматривание схемы изделия. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Выполнение изделия. Рефлексия.
36.	«Полевые цветы – маки»	Просмотр презентации «Полевые цветы». Игра «Выложи мак по схеме». Повторение правил работы с леской и ножницами. Пальчиковая гимнастика «Нежные цветы». Выполнение изделия. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Рефлексия.
37.	«Пчела»	Беседа «Какую пользу приносят насекомые-пчелы». Игра «Найди лишний бисер». Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Рассматривание схемы изделия. Повторение правил работы с кусачками. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Выполнение изделия. Рефлексия.
38.	«Муха-Цокотуха»	Беседа по сказке «Муха-Цокотуха» К. И. Чуковского. Пальчиковая гимнастика «Насекомые». Рассматривание схемы изделия. Гимнастика для глаз «Солнышко и тучки». Выполнение изделия. Рефлексия.
39.	Диагностическое занятие	Игра «Собери по схеме». Игра «Подбери бисер к схеме». Творческое самостоятельное выполнение изделия на выбор.

		Беседа на знание правил безопасной работы с проволокой, леской, кусачками, ножницами.
40.	«Чудеса из бисера»	Просмотр презентации «Чудеса из бисера». Рассматривание выставки «Что мы сделали из бисера». Подвижная игра «Волшебная бусинка». Выполнение изделия. Рефлексия.

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для работы по реализации Программы понадобится:

- бисер различного размера, формы (круглый, граненый и рубка) и качества (прозрачный, матовый, прозрачный с окрашенным изнутри отверстием, с перламутровым блеском);
- стеклярус разной длины;
- крупные бусины;
- леска и резинка для плетения браслетов;
- проволока медная или металлическая, окрашенная в разные цвета (толщина проволоки диктуется формой изделия и размерами используемого материала, в основном проволока от 0,2 до 1 мм в диаметре);
- кусачки для отрезания проволоки.

5. ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ

Изучение результатов освоения программы осуществляется в процессе итогового занятия. Организуется отгадывание кроссворда, игра «Узнай схему», «Убери лишнее», выполнение практической работы (плетение образца в заданной технике). Проводится наблюдение за детьми в деятельности.

Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован;

ЧС – частично сформирован;

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе	сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности; частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания; не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.
--	--

Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы	сформирован: соблюдает правила безопасной работы с ножницами, медной проволокой, бисером, использует материалы по назначению; частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы; не сформирован: забывает закрыть ножницы и положить кольцами к себе, берет материалы в рот, низко наклоняется в момент обрезания проволоки и не всегда придерживая их.
Знает основные приемы бисероплетения	сформирован: владеет изученными техниками плетения: плоскостное плетение, петельная техника, параллельное низание, объемное плетение; самостоятельно применяет техники при создании изделий; частично сформирован: владеет изученными техниками плетения, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога; не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник плетения, но затрудняется при изготовлении изделия.
Умение свободно ориентироваться в схемах	сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия самостоятельно; частично сформирован: «читая» схему предложенного изделия работает над изготовлением изделия с помощью педагога; не сформирован: затрудняется в «чтении» схемы, работает над изготовлением изделия с помощью педагога.
Умение создавать изделия самостоятельно	сформирован: при изготовлении изделия передает пропорции, соотношение длины, ширины изделия, самостоятельно решает какую технику плетения использует при плетении выбранного изделия, сохраняется интерес к работе над изделием; частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения; не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при выборе изделия, «чтении» схемы, не желает закончить работу над изделием;
Умение оценивать свою работу	сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней, умеет дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы; частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может, затрудняется дать название работе, отмечает аккуратность плетения, называет технику плетения, используемые приемы; не сформирован: дает оценку своей работе не может рассказать о работе, умеет дать название работе, аккуратность плетения, затрудняется назвать технику плетения, используемые приемы.

Диагностическая карта

ФИО ребенка	Умение готовить рабочее место к предстоящей работе		Умение самостоятельно подбирать бисер по цвету и калибру соблюдать правила безопасной работы		Знает основные приемы бисероплетения		Умение свободно ориентироваться в схемах		Умение создавать изделия самостоятельно		Умение оценивать свою работу	
	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 2010
2. Артамонова, Е. В. Украшения и сувениры из бисера: Е. В. Артамонова-М., ЭКСМО-пресс, 2000
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2010
4. Богданов В.В., Попова С.Н. История обыкновенных вещей. – М., 2012
5. Бондарева Н.А. Рукоделия из бисера. – Ростов-на-Дону, 2010
6. Стародуб К.И., Исакова Э.Ю. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону, 2014
7. Чиотти Д. Оригинальные подарки. Мастер – класс по бисеру. –Издательство: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011