муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Тюменского муниципального района Каскаринский детский сад «Золотой петушок»

ПРИНЯТО
педагогическим советом
от «31» августа 2022 г.
протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом заведующего
МАДОУ Каскаринского детского сада
«Золотой петушок»
«31» августа 2022 г. № 83-од

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Весёлый язычок»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем программы: 128 часов

Автор-составитель: Воронина Л.В., учитель-логопед

с. Каскара

2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка ……..... 3
1. Учебный план ……..... 9
2. Календарный учебный график ……..... 10
3. Содержание программного материала …….. 14
4. Методическое обеспечение …… 19
5. Оценочные материалы ……..... 19
6. Список литературы …….. 21

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умники и умницы» разработана в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Минпросвещения России от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018 г. № 196, Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Уставом МАДОУ Каскаринского детского сада «Золотой петушок».

Направленность программы: социально-педагогическая.

Основной вид деятельности: развивающие логопедические занятия, включающие игры, игровые задания и упражнения направленные на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность.

В последние годы представители профессионального сообщества (педагоги, психологи, логопеды, медики), рассматривают детей с речевыми нарушениями как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе.

Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Актуальность данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена необходимостью преодоления фонетического и фонематического недоразвития дошкольников как одного из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи.

В данной программе дополнены и расширены основные задачи и направления коррекционной работы, предложенные Т.Б. Филичевой. При составлении программы были использованы методические разработки О.С. Гомзяк, О. И. Крупенчук, Е.А. Пожиленко, О.В. Тырышкиной, В.В. Коноваленко, Н.М. Мироновой. Данная программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.

Реализация программы носит коррекционно-развивающий характер по постановке и автоматизации звуков родного языка. Она предназначена для обучения и воспитания дошкольников с легкими нарушениями речи.

Практическая значимость. Настоящая программа носит коррекционно-развивающий характер по постановке и автоматизации звуков родного языка. Она предназначена для обучения и воспитания дошкольников с легкими нарушениями речи.

Реализация данной программы является конечным результатом, а также ступенью для перехода на другой уровень сложности.

Цель: формирование полноценной фонетической системы языка, автоматизация слухо-произносительных умений и навыков в различных ситуациях, развитие связной речи.

Основными задачами программы являются:

1. Образовательные:

- формировать слуховое внимание и восприятие;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать правильное звукопроизношение;
- развивать связную речь;
- обогащать и активизировать словарный запас.

2. Развивающие:

- развивать дыхание, голос и мимические мышцы;
- развивать артикуляционную и пальчиковую моторику;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать связную речь.

3. Воспитательные:

- воспитывать умение внимательно вслушиваться в речь педагога;
- воспитывать умение слушать друг друга;
- воспитывать самоконтроль за речью;
- воспитывать чувства сопереживания, взаимоуважения;
- воспитывать у детей аккуратность и умение пользоваться раздаточным материалом.

В основу планирования занятий кружка положены следующие дидактические принципы:

- принцип комплексности, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;
- принцип учёта зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;
- принцип усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;
- принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения;
- принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка;
- принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т.д.);
- принцип сотрудничества - создание атмосферы доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности в коллективе детей, осознанное отношение педагогов и родителей к полноценному речевому развитию детей, взаимодействие детского сада и семьи.

Участники программы: дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

На каждом занятии по коррекции звукопроизношения отводится время на развитие фонематического восприятия, т.е. на игры и упражнения для различения поставленных или уточненных в произношении звуков на слух. Также, решаются и другие задачи: развитие слухового внимания, памяти, мышления; работа над дикцией; развитие речевого дыхания, голосового аппарата; развитие общей и тонкой моторики; желание правильно говорить.

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

По окончании коррекционно-логопедического воздействия речь воспитанников должна достигнуть или максимально приблизиться к норме.

Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста

На шестом году жизни продолжается совершенствование всей речевой системы. Словарь обогащается обобщающими понятиями, систематизируется (усваиваются отношения антонимии-синонимии, многозначность). Развивается функция словоизменения: ребёнок учится изменять существительное по падежам, глаголы по лицам и числам. Совершенствуется звуковая сторона речи. Ребёнок начинает различать недавно усвоенные звуки (свистящие, шипящие, сонорные).

В этом возрасте запас слов детей совершенствуется, обогащается. Дети могут составлять сложноподчинённые предложения, многие пересказывают, составляют рассказы самостоятельно. Диалогическая и монологическая речь детей более совершенна. Дети умеют читать, составлять слово из звуков, выделять место положения звука (вначале, в середине и в конце).

У старших дошкольников 6-7 года жизни формируется фонематическое восприятие и слухо- произносительные дифференцировки следующих оппозиционных фонем: С-З, Ш-З (отличаются работой голосовых связок); С-Ш, Сь-Щ, З-Ж (отличается местом образования) ; Т-Ц. С-Ц, Ть-Ч, Щ-Ч, Р-Л (отличаются способом образования).

Ребёнок уже понимает, что изменение одной фонемы в слове («дар-дал», «сор-борхор») или их последовательности («соль-лось, «замок-мазок») меняют смысл или разрушает слово.

Умение выделить из множества звуков, воспринять, отделить от других и запомнить определённые смыслоразличительные признаки фонем – плод совокупной работы нескольких систем мозга: речеслухового и рече - двигательного анализаторов (преимущественно первого, слухового и зрительного, сохранной пространственновременной и двигательной систем).

Однако в период обучения чтению, счёту и письму достаточно часто обнаруживаются недостатки зрительно-пространственных восприятия и представлений у детей. Многие дети путают правую и левую стороны, зеркально изображают буквы, пытаются писать, читать и решать примеры справа налево. Многим трудно понять и правильно употреблять предложные конструкции, означающие пространственные отношения.

Подобные недостатки чаще всего встречаются на фоне недостаточно развитой мелкой (пальчиковой) и речевой моторики, что, в свою очередь, тесно связано с нарушениями звукопроизношения. Язык при артикуляции перемещается во рту с большой скоростью. А точность его движения исключительно важна для членораздельной речи.

Наполняемость группы до 8 человек.

Состав группы: в соответствии с уровнем развития речи.

Приём детей в группу осуществляется без вступительных испытаний, по заявлению родителей (законных представителей).

При освоении программы используются различные методы и приемы обучения. Специфические методы:

Двигательно-кинестетический метод предполагает установление связи между движением артикуляционных мышц и их ощущением. Например, если ребенок не может сам обнажить верхние зубы, логопед приподнимает указательным пальцем верхнюю губу ребенка. Таким образом, создается новое ощущение - приподнимание верхней губы.

Использование **слухо-зрительно-кинестетического метода** заключается в установлении связей между восприятием звука на слух, зрительным образом артикуляционного уклада и двигательным ощущением при его произношении. Для формирования слухо-зрительного образа звука логопед демонстрирует ребенку артикуляционную схему, показывает положение артикуляционного уклада с помощью рук с одновременным произношением звука. Например, при постановке звука [ш] ребенка просят сделать ладошку и язычок «чашечкой», произнести звук и одновременно удерживать ладонь руки в форме чашечки.

Дидактические методы:

- наглядные;
- словесные методы без опоры на наглядность;
- практические методы, которые должны носить игровой характер.

Наглядные приемы – показ игрушек, картинок, иллюстраций в книгах, действий - способствуют формированию элементарных понятий, расширению знаний об окружающем мире и развитию способности к обобщению. В коррекционной работе следует соблюдать принцип многообразного предъявления одного и того же предмета и речевого материала в вариациях. Это могут быть игрушки, большие картинки, настольно-печатные игры, иллюстрации в книгах. Многообразие материала будет способствовать формированию обобщенных представлений о предметах. Один и тот же наглядный и словесный материал может быть использован для автоматизации звука в словах, затем в предложениях, чистоговорках, загадках, для составления описательного рассказа и др.

В логопедической практике используется прием одновременного произношения звука и написания буквы, обозначающей этот звук (писание и говорение). Детям, не умеющим писать, предлагается произносить звук и совершать простые действия. Например, произносить звук [ж] и шевелить пальчиками («летит жучок, жужжит и машет крылышками»), произносить звук [р] и быстро барабанить пальчиками по столу (так стучит наш язычок по «бугорочкам»), произношение звука [ш] сочетать с движением согнутой ладони («ползет и шипит змея»).

Из словесных приемов можно выделить следующие: словесный образец; одновременное произнесение звука ребенком и логопедом; повторение; объяснение; указание; словесные упражнения; вопрос как стимул речевой активности ребенка; оценка детской речи.

Основной формой осуществления образовательного процесса является занятие, которое строится по схеме:

I этап – Мотивация к деятельности.

II этап – Самоопределение к деятельности.

III этап – Актуализация знаний по теме.

IV этап – Учебно-познавательный блок.

V этап – Диагностическая деятельность.

VI этап – Рефлексивная деятельность.

Логопедические технологии:

- обследование по методике О.И. Крупенчук;
- коррекции звукопроизношения Е.А. Пожиленко, М.Ф. Фомичевой, Р.И. Лалаевой и др.;
- здоровье сберегающие (работа над речевым дыханием, коррекция темпоритмической организации речи).

В содержание занятий включены следующие **виды работы:**

- артикуляционная гимнастика;
- упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти;
- дыхательные упражнения;
- упражнения на развитие темпа, ритма и коррекции речи и движений с музыкальным сопровождением;
- игры для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук;
- лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи;
- упражнения на расслабления (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су-джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Объем программы: 128 часов.

Срок освоения программы: 2 учебных года, с октября по май.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 25-30 минут.

Ожидаемый результат. В результате обучения дети должны:

- правильно распределять выдох и добирать воздух в процессе речи;
- точно воспроизводить и удерживать артикуляционные позы;
- преодолевать напряжённость и скованность движений;
- правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
- чётко дифференцировать все изученные звуки;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, в чтении стихов.

Мониторинг результатов освоения программы осуществляется 2 раза в год посредством диагностических заданий и их анализа. А также осуществляется текущий мониторинг в течение года посредством педагогического наблюдения за деятельностью детей.

Формы аттестации:

Первичное обследование – проводится в первые две недели после зачисления ребенка для определения нарушенных и отсутствующих звуков.

Итоговое обследование – проводится после окончания сроков реализации программы для определения процента выполнения учебного плана.

Форма подведения итоговых результатов предполагает открытое занятие для родителей.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Первичная диагностика	-	2	2	Устный опрос, тестовые задания
2.	Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Формирование правильного артикуляционного уклада нарушенных звуков. Формирование фонематического восприятия.	-	7	7	
3.	Постановка свистящих звуков. Автоматизация звуков: в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи.	-	9	9	
4.	Постановка шипящих звуков. Автоматизация звуков: в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи.	-	8	8	
5.	Постановка звуков [л], [л’]. Автоматизация звуков: в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи.	-	7	7	
6.	Постановка звуков [р], [р’]. Автоматизация звуков: в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи.	-	7	7	
7.	Дифференциация смешиваемых звуков: в слогах; в словах; в предложениях; в связной речи.	-	8	8	
8.	Формирование звуко-слогового анализа и синтеза. Применение в самостоятельной речи полученных навыков исправленной, фонетически чистой речи.	-	11	11	
9.	Итоговая диагностика	-	2	2	
10.	Открытое занятие	-	1	1	
	Всего занятий:	-	**64**	**64**	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа 1

Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи
ОКТЯБРЬ	**03** **05**	16:30-16:55	2	Первичная диагностика	– формирование осознанного отношения к логопедическим занятиям; – развитие речевого дыхания и голоса; – развитие слухового восприятия и внимания; – формирование фонематического восприятия; – формирование правильного артикуляционного уклада для постановки звуков; – совершенствование артикуляционной моторики; – овладение комплексом пальчиковой гимнастики в процессе систематических тренировок.
	10 **12** **17** **19** **24** **26** **31**	16:30-16:55	7	Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Формирование правильного артикуляционного уклада нарушенных звуков.	
НОЯБРЬ	**02** **07** **09** **14** **16** **21** **23** **28** **30**	16:30-16:55	9	Постановка свистящих звуков. Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	– постановка нарушенных звуков; – закрепление условно-рефлекторных связей на артикуляционный уклад отрабатываемых звуков; – выработка устойчивого навыка правильного произношения поставленного звука изолированно; – закрепление правильного произношения звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи; – формирование фонематического
ДЕКАБРЬ	**05** **07** **12** **14** **19** **21** **26** **28**	16:30-16:55	8	Постановка шипящих звуков. Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	

ЯНВАРЬ	**09** **11** **16** **18** **23** **25** **30**	16:30-16:55	7	Постановка звуков [л], [л’] Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	восприятия и навыков элементарного звуко-слогового анализа и синтеза на материале отрабатываемых звуков; – совершенствование лексико-грамматического строя речи на материале отрабатываемых звуков; – развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
ФЕВРАЛЬ	**01** **06** **08** **13** **15** **20** **27**	16:30-16:55	7	Постановка звуков [р], [р’] Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	
МАРТ	**01** **06** **13** **15** **20** **22** **27** **29**	16:30-16:55	8	Дифференциация смешиваемых звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	
АПРЕЛЬ	**03** **05** **10** **12** **17** **19** **24** **26**	16:30-16:55	11	Формирование звуко-слогового анализа и синтеза. Применение в самостоятельной речи полученных навыков исправленной, фонетически чистой речи.	– формирование практических умений и навыков безошибочного употребления звуков в спонтанной речи; – формирование звуко-слогового анализа и синтеза на базе правильно произносимых звуков.
МАЙ	**03** **10** **15** **17** **22**				
	24 **29**	16:30-16:55	2	Итоговая диагностика	
	31	16:30-16:55	1	Открытое занятие	

Группа 2

Месяц	Число	Время проведения занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Задачи
ОКТЯБРЬ	**03** **05**	17.00-17.25	2	Первичная диагностика	– формирование осознанного отношения к логопедическим занятиям; – развитие речевого дыхания и голоса; – развитие слухового восприятия и внимания; – формирование фонематического восприятия; – формирование правильного артикуляционного уклада для постановки звуков; – совершенствование артикуляционной моторики; – овладение комплексом пальчиковой гимнастики в процессе систематических тренировок.
	10 **12** **17** **19** **24** **26** **31**	17.00-17.25	7	Развитие речевого дыхания и голоса. Развитие артикуляционной моторики. Развитие слухового восприятия и внимания. Формирование правильного артикуляционного уклада нарушенных звуков.	
НОЯБРЬ	**02** **07** **09** **14** **16** **21** **23** **28** **30**	17.00-17.25	9	Постановка свистящих звуков. Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	– постановка нарушенных звуков; – закрепление условно-рефлекторных связей на артикуляционный уклад отрабатываемых звуков; – выработка устойчивого навыка правильного произношения поставленного звука изолированно; – закрепление правильного произношения звуков в слогах, словах, предложениях, связной речи; – формирование фонематического восприятия и навыков элементарного звуко-слогового анализа и синтеза на материале отрабатываемых звуков; – совершенствование лексико-грамматического строя речи на материале отрабатываемых
ДЕКАБРЬ	**05** **07** **12** **14** **19** **21** **26** **28**	17.00-17.25	8	Постановка шипящих звуков. Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	
ЯНВАРЬ	**09** **11** **16** **18** **23** **25** **30**	17.00-17.25	7	Постановка звуков [л], [л’] Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	

ФЕВРАЛЬ	**01** **06** **08** **13** **15** **20** **27**	17.00-17.25	7	Постановка звуков [р], [р’] Автоматизация звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	звуков; – развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
МАРТ	**01** **06** **13** **15** **20** **22** **27** **29**	17.00-17.25	8	Дифференциация смешиваемых звуков: - в слогах; - в словах; - в предложениях; - в связной речи.	
АПРЕЛЬ	**03** **05** **10** **12** **17** **19** **24** **26**	17.00-17.25	11	Формирование звуко-слогового анализа и синтеза. Применение в самостоятельной речи полученных навыков исправленной, фонетически чистой речи.	– формирование практических умений и навыков безошибочного употребления звуков в спонтанной речи; – формирование звуко-слогового анализа и синтеза на базе правильно произносимых звуков.
МАЙ	**03** **10** **15** **17** **22**				
	24 **29**	17.00-17.25	2	Итоговая диагностика	
	31	17.00-17.25	1	Открытое занятие	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

Месяц	Содержание занятий
ОКТЯБРЬ	Для вызывания у ребенка интереса к логопедическим занятиям используются упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного восприятия, загадки, ребусы создаются игровые ситуации. Такие задания мотивируют ребенка, направляют его внимание к изучаемому звуку, к восприятию новых или повторению пройденных звуков. Основные задачи по развитию слухового восприятия и внимания направлены на выработку у ребенка умения вслушиваться в различные звучания, сосредоточивать внимание на звуке, определять какому предмету принадлежит звук, выделять среди разнообразных звуков только нужные. Решению этих задач помогают игровые упражнения «Что ты слышишь?», «О чем говорит комната?», «Эхо», «Что за окном», «Угадай предмет по звуку», «Угадай, что я делаю», «Покажи, что звучало?», «Что в коробочке?» и др. В ходе работы над силой, высотой, выразительностью голоса ребенок учится различать звучание музыкальных инструментов, владеть голосовыми модуляциями, правильно пользоваться мелодико-интонационными средствами выразительности. На этом этапе используются следующие игровые упражнения «На чем я играла?», «Какой инструмент звучал?», «Вьюга и Метелица», «Комар и комарик», «Ауканье» (от лица девочки и папы), «Узнай по интонации» (Узнай, кто говорит: «Ай!» – больной, веселый или сердитый человек), «Играем на барабанах» (бум-бум-бум – звучит большой барабан и маленький барабанчик), «Кто позвал?», «Шагаем по этажам» (произнесение слоговых сочетаний с повышением и понижением голоса), «Горлышко болит», «Гудок», «Баюкаем малыша» (произнесение изолированных гласных звуков шепотом, тихо и громко), «Песня ветра и ветерка» (произнесение согласных звуков с постепенным усилением и ослаблением голоса), «Миша дома?» (произнесение коротких фраз с разной силой голоса), чтение чистоговорок, загадок и стихов с различным уровнем громкости и сменой силы голоса, «Угадай, кто читает чистоговорку – Лиса, Заяц или Медведь», «Разговор киски с хозяйкой», «Разговор птиц зимой» (произнесение фраз с разной интонацией (удивленно, сердито, весело, печально, радостно, удивленно, грустно) и т.д. Формирование правильного речевого дыхания осуществляется в процессе общего речевого развития, параллельно с развитием артикуляции и голоса с опорой на образец педагога. Работа над речевым дыханием заключается в выработке длительного ротового вдоха и формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учетом его добора. Для выработки правильного диафрагмального дыхания помогают игровые упражнения «Мячик», «Шарик». Обучение спокойному, короткому вдоху и удлиненному выдоху способствую упражнения «Забей гол», «Волшебный шарик», «Погаси свечу», «Горячий чай», «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые», дутье на подвешенные бумажные игрушки, надувание мыльных пузырей, игра на музыкальных инструментах, катание по столу легких предметов и т.д. Далее обучают ребенка рациональному выдоху в процессе произнесения изолированных гласных звуков и правильно произносимых согласных звуков «Погреем ручки», «Проколотый мяч», «Насос». Игровые упражнения «Эхо», «Разговор игрушек», «Дровосеки», «Назови дни недели», «Повтори ряд слов» содействуют формированию правильного речевого дыхания в процессе речи. Логопед систематически проводит артикуляционную гимнастику, целью которой является развитие, укрепление и совершенствование

	артикуляционной моторики, формирование правильного артикуляционного уклада для постановки звуков. Для индивидуальной работы подбирается комплекс артикуляционных упражнений с учетом формы дизартрии и конкретно нарушенного звука: – для свистящих звуков: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Трубочка», «Горка», «Футбол», «Фокус», «Киска сердится», «Почистим нижние зубки», «Лесенка»; – для шипящих звуков: «Лопатка», «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Футбол», «Фокус», «Почистим верхние зубки», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка»; – для звуков [л], [л’]: «Улыбка», «Накажем язык», «Иголочка», «Часики», «Змейка», «Парус», «Пароход гудит», «Индюк»; – для звуков [р], [р’]: «Лопатка», «Окошко», «Маляр», «Футбол», «Парус», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка». Артикуляционная гимнастика проводится по 3-5 минут во время индивидуальных занятий, выполняется сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки. Логопед добивается четкого, точного, плавного выполнения движений. Вначале предлагается ребенку выполнять артикуляционные движения медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, увеличивать темп. Каждое упражнение выполняется от 5 до 10 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и заменяется упражнениями, которые являются базой для постановки того или иного звука, т.е. отрабатываются четкие артикуляционные уклады. Постепенно вводятся задания на переключаемость движений, на формирование согласованной работы органов артикуляционного аппарата. При наличии спастичности артикуляционных мышц ребенку предлагается удерживать выработанный артикуляционный уклад под счет 1, 2, 3, быстро сменяя артикуляционные движения. При гипотонии ребенок удерживает определенную артикуляционную позиции под счет от 1 до 10. Для детей с легкой степенью дизартрии предлагается самомассаж для нормализации тонуса мышц, координации артикуляционных движений. В процессе работы над моторикой пальцев рук логопед подбирает игровые задания, которые способствуют выработке четких координированных движений в сочетании со стишками и потешками, насыщенными изучаемым звуком. Ребенку предлагается раскладывать палочки, нанизывать бусы, колечки, пришивать, застегивать и расстегивать пуговицы, игры с мозаикой, раскрашивать картинки, штриховать, обводить контуры и т.д.
НОЯБРЬ **ДЕКАБРЬ** **ЯНВАРЬ** **ФЕВРАЛЬ** **МАРТ**	Постановка звуков происходит в такой последовательности: свистящие [с], [з], [ц], [с’], [з’]; шипящие [ш], [ж], [ч], [щ]; соноры [л’], [л]; соноры [р], [р’]. Способы постановки: по подражанию, механический, от артикуляционного уклада, от опорных звуков, смешанный. Работа по постановке звуков включает: создание слухового образа звука; формирование зрительного образа звука, ощущения правильного положения органов артикуляции, кинестетического образа звука с помощью пальцев рук, правильного артикуляционного уклада. Чтобы у ребенка не терялся интерес к многократному повторению изолированного звука, даются разнообразные игровые задания в виде звукоподражаний «Шумелочки», «Свистелочки», «Рычалочки», «Гуделочки», «Жужжалочки», «Звенелочки», «Просьба не шуметь», «Поезд набирает скорость».

	Параллельно даются упражнения на развитие фонематического восприятия и простых видов фонематического анализа: игра «Поймай звук» (хлопнуть в ладоши, если в слове будет изучаемый звук), выбрать картинки, в словах-названиях которых имеется звук [с] из ряда других и т.д. Чтобы занятия были разнообразнее и всесторонне развивали ребенка, включаются задания на развитие познавательных процессов «Сделай, как было»; «Покажи, чего не стало»; «Послушай слова и выложи картинки в такой же последовательности». В работе над произнесением слога с автоматизируемым звуком соблюдаются определенные правила. Так, автоматизация звуков [с], [з], [ш], [ж], [щ] проводится в следующей последовательности: – в прямых открытых слогах (сы, са; шо, шу, ша; ще); – в обратных слогах (ис, ыс, ас, ос, ус); – в слогах со стечением согласных звуков (сма, смы, смо). Автоматизация звуков [ч], [ц] начинается с произнесения обратных слогов (ач-оч-уч; ац-оц-ец), затем прямых открытых слогов (ча-чо-чу-чи; ца-цо-цу-цы) и, наконец, слогов со стечением согласных (что-чте-чту-чти). Звук [л] сначала произносится в интервокальном положении между гласными (аллы-алла-алло-аллу), затем в обратных слогах (ал-ол-ул-ил-ыл), в прямых открытых слогах (ла-ло-лу-лы), а затем в слогах со стечением согласных (пла-пло-плы). Игровые упражнения «Шагаем по ступенькам лесенки», «Дирижеры», «Альпинисты», «Намотаем нитки на клубок», «Пальчики здороваются», «Музыканты» и т.д. После проведения нескольких занятий, посвященных автоматизации звука в слогах, учим ребенка правильно произносить слова с поставленным звуком. На первых занятиях по автоматизации звуков следует соблюдать такой принцип: для звуков [с], [ш] подбираются слова, в которых эти звуки стоят в начале слова (с-с-с-сынок, с-с-с-сырок, с-с-с-сыроежка, с-с-сад, с-с-сани, ш-ш-апка, ш-ш-шуба). Звуки [ц], [ч] произносятся в конце слов подчеркнуто коротко (скворец, дворец, ключ, мяч). Звук [л] сначала произносится между гласными, затем – в начале слова. Предпочтительно произносить сочетания согласных звуков с близкими по артикуляции гласными звуками. Например, шипящие – перед [о] и [у], мягкие свистящие – перед [и], [л] – в сочетании с [а] и [ы], звук [р] – после [т] и [д]. На последующих занятиях эти правила не соблюдаются, допустимо использование слов, в которых изучаемый звук встречается в разных позициях. На этом этапе работы используются следующие приемы: – произнесение слова логопедом; показ картинок и называние предметов логопедом; – совместное произнесение слова с утрированным выделением звука (сссани, шшшуба); – отчетливое повторение вслед за педагогом слова с утрированным произнесением автоматизируемого звука; – самостоятельное произнесение слова из ранее отработанных слогов; – звуковой анализ слова; – деление слова на слоги; – дополнение чистоговорок, предложений заданным словом; – загадывание загадки о предмете (ребенок произносит отгадку и отдельные слова); – работа над развитием пространственного, слухового, зрительного

	восприятия, памяти и внимания; – работа над лексико-грамматическими категориями языка. Ускорить процесс введения звука в речь помогает параллельная работа над формированием фонематических процессов с одновременным включением заданий на развитие познавательных процессов и лексико-грамматических упражнений. Ребенка знакомят со значением и происхождением произносимых слов. В процессе объяснения происхождения слов уместны такие вопросы: почему этот предмет так называется? (чайник, чайница, незабудка, Незнайка), что означает слово радуга? Навык словоизменения легко усваивается детьми в чистоговорках и дополнении предложений ловом в нужном падеже. Предлагаются такие задания «Дополни предложение», «Какого слова не хватает?», «Подскажи нужное слово» и др. Развитию навыка словообразования способствуют задания «Скажи ласково», «Придумаем новое слово», «Что ты делал?» Одновременно с грамматическими упражнениями даются задания на развитие познавательных процессов «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Посмотри, запомни и скажи, кто где стоял», «Послушай и повтори слова», «Сделай, как было», «Сколько слов ты запомнил?», «Сколько предметов запомнил?», «Какой предмет лишний?» и др. Работу по автоматизации звуков в предложениях начинается с простых вопросов «Кто это? Что это? Что делает мальчик? Что делает собака? Что делают молотком? Что делают ручкой?» Затем вопросы усложняются, и дети постепенно овладевают предложно-падежным управлением, навыками употребления в речи простых (распространенных и нераспространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений. Задания и игры, используемые для автоматизации звука в предложениях «Ответь на вопрос», «Дополни предложение», «Вставь нужное слово и повтори предложение», «Исправь предложение», «Какого слова не хватает?», «Вставь коротенькое слово-предлог», «Найди ошибку». Автоматизация звука в чистоговорках помогает у ребенка закрепить звук в рифмованной речи, формировать навык правильного употребления падежных окончаний, развивать просодические компоненты речи. Работа по автоматизации звука в связной речи строится с учетом возрастных особенностей и уровня речевого развития ребенка. После автоматизации звука в предложениях и чистоговорках наиболее продуктивным и доступным видом работы является заучивание загадок и коротких стихов. На первых занятиях чтение стихов наизусть проводится с утрированным произношением автоматизируемого звука. После прослушивания стихотворения или загадки ребенку предлагается выделить слова с изучаемым звуком, произвести звукослоговой анализ и синтез нескольких слов с заданным звуком. Чтение потешек, загадок и стихов сочетается с заданиями, направленными на координацию речевого дыхания и голоса и на развитие интонационной выразительности голоса. Если нарушенный звук заменялся или смешивался акустически или артикуляционно с другими звуками проводится дифференциация. На этом этапе закрепляется кинестетический образ звука, продолжается развитие фонематического слуха, формируется навык акустического различения звуков в разных речевых структурах: изолированно, в слогах, словах, предложениях, связной речи.

АПРЕЛЬ **МАЙ**	Автоматизация звуков в самостоятельной речи сочетается с работой по обучению детей диалогической и монологической речи. Занятия по обучению рассказыванию направлены на развитие творческих способностей и воображения дошкольников. Задания на развитие артикуляционной и тонкой моторики пальцев рук, дыхательные и голосовые упражнения предлагаются по необходимости. Перед рассказом актуализируется словарь, даются упражнения на усвоение грамматических категорий языка, уточняется значение отдельных слов. Ребенку предлагается выбрать и назвать слова из текста с заданным звуком, провести звукослоговой анализ и синтез отдельных слов. Наиболее доступным видом развития связного высказывания для детей является диалог. Сначала педагог выступает в роли ведущего. Задавая вопросы, он дает образец ответа, постепенно вовлекая ребенка в активное общение со взрослым, а затем и со сверстниками. На этом этапе используются следующие виды связной речи: – пересказ коротких сказок и рассказов, насыщенных автоматизируемым звуком; – рассказ-описание предмета; – рассказ по серии картинок; – рассказ по сюжетной картинке; – рассказ из личного опыта; – сочинение сказок и рассказов. В работе над пересказом соблюдается ряд правил. Сначала педагог подготавливает ребенка к восприятию идеи произведения. Затем рассказ или сказка прочитывается без предупреждения о последующем пересказе, что обеспечивает художественное восприятие произведения ребенком. Перед повторным чтением дается установка на запоминание и последующий пересказ. После повторного чтения задаются вопросы по содержанию текста, привлекается внимание ребенка к словам, которые он должен произнести правильно, произнесение этих слов. Далее предлагается, используя прямую речь персонажа, выбрать для нее подходящую интонацию. Рассказ-описание способствует развитию умственных операций анализа и синтеза, наблюдательности, мышления и воображения. Рассказ по серии картинок развивает наблюдательность, способствует уточнению имеющихся представлений и обогащению их новыми сведениями. Работа над серией последовательных картинок включает приемы: определение последовательности событий; ответы на вопросы по каждой картинке; образец рассказа или сказки, данный педагогом; рассказы детей (с опорой на картинки); рассказ без зрительного подкрепления. Рассказ по сюжетной картинке. Приемы работы при обучении рассказыванию по сюжетной картинке: образец рассказа по картинке или отдельной ее части; наводящие вопросы; составление плана рассказа, привлечение жизненных ситуаций, связанных с изображенными событиями. Рассказ из личного опыта содержит информацию о событиях и фактах, которые произошли с самим ребенком. Примерные темы: «Как ты провел выходной день?», «Как ваша семья провела отпуск?», «День рождения», «Твой любимый питомец», «Как ты помогаешь маме»? и др. Сочинение сказки или рассказа: по опорным словам, рассказ (сказка) на тему по заданному плану; рассказ (сказка) на заданную тему; рассказ-инсценировка.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Средства, необходимые для реализации программы:

- набор инструментов и механических приспособлений, используемых в практике работы учителя-логопеда при формировании необходимого артикуляционного уклада органов речи (зонды логопедические, шпатель медицинский, ложки, одноразовые палочки для кофе и др.);
- настенное зеркало;
- зеркала для индивидуальной работы;
- наглядные, игровые, раздаточные методические и дидактические пособия по разным темам;
- мультимедийные устройства.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для промежуточного контроля выбраны следующие задания:

Контрольные вопросы для устного опроса	**Тестовые задания**
1. Выполни артикуляционные упражнения «Улыбка», «Трубочка», «Лопатка», «Иголочка», «Часики», «Горка», «Качели», «Чашечка», «Лошадка», «Грибочек». «Гармошка». 2. Назови звуки [с, с’, з, з’, ц, ш, ж, ч, щ, л, л’, р, р’] изолированно. 3. Произнеси слова со звуками [с, с’, з, з’, ц, ш, ж, ч, щ, л, л’, р, р’] в разных позициях (в начале, середине, конце). 4. Повтори серию слоговых сочетаний с оппозиционными звуками «па – ба – па», «са – ша – са», «ка – га – ка», «да – та – да», «ва – фа – ва». 5. Хлопни в ладоши, если назову слово правильно «шанки – фанки – сянки – санки», «бумака – мумага – бумага – пумага». 6. Повтори предложения с оппозиционными звуками «У Коли – удочка, у Толи – дудочка», «Саша жует сушку», «Лара мыла раму». 7. Повтори слова с различной слоговой структурой «бегемот, танкист, лекарство, сковорода, фотография, пингвиненок». 8. Выдели первый звук в словах «аист, утка, ослик, индюк, кот, мука, бак».	1. Назови четыре картинки и обведи в кружок лишнюю, не похожую по звучанию «сом, ком, индюк, дом». 2. Определи место звука [с] в названиях картинок «сок, нос, лес, автобус» и зачеркни лишнюю картинку. 3. Составь слова из звуков [с, ы, н], [д, о, м], [б, а, к] и найди соответствующие картинки. 4. Соедини картинки «ноты», «мак», «сапоги» с цифрами, соответствующими количеству слогов в слове.

Первичная и итоговая диагностика

I. ОБЩЕЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

1) Знание своих имени и фамилии; с кем пришел в детский сад; снание состава семьи.

2) Исследование зрительного восприятия: показ цветов (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный), восприятие формы (круг, квадрат, овал, треугольник).

II. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

1) Игра «4-й лишний» (основные операции мышления: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение).

III. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

1) Обобщение: Овощи – фрукты, Игрушки, Посуда, Одежда – обувь, Мебель.

2) Предикативный словарь (глагольный словарь): Что делает мальчик? (ест) Что делает девочка? (спит) Что делают дети? (играют) Что делает птица? (летит) Что делают рыбки? (плавают) Что делают машины? (едут)

3) Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам): Красный мяч. Синий шар. Желтое ведро.

IV. СОСТОЯНИЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

1) Употребление существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами (назвать по картинкам) Кувшин – кувшинчик. Стакан — стаканчик. Звезда — звёздочка. Цветок – цветочек. Стул – стульчик. Шапка – шапочка.

2) Образование множественного числа существительных: Замок – замки. Шляпы – шляпы. Паук – пауки. Конфеты – конфеты. Лошадь – лошади. Гусеница – гусеницы. Птенец – птенцы.

3) Образование названий детенышей животных: У кошки – котенок. У лисы — лисенок. У медведя – …..У козы – ….У волка – …У собаки – …У ежа –…. .

V. ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

Логопед: - К нам в гости пришла обезьянка Маша

1) Внимательно послушайте, что произносит говорящая обезьянка Маша, и повторите за ним: ауио – оуиа, па – ба, та – да – та, га –ка – га, ма – мя, ны – ни – ны, ви – вы – ви, пух – мех – мох, кот – кит – ток, дом – дам – дым, бак – бык – бок.

VI. ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Подбираются слова на звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ, ТЬ, ДЬ, Ш, Ж, Щ, Ч, Р, РЬ, Л, ЛЬ, Й.

0 баллов – справляется с помощью педагога, недостаточно четко понимает и выполняет задания.

1 балла - справляется самостоятельно, в полном объёме.

Данные записываются в таблице.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.
2. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.
3. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.
4. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38
5. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009.
6. Кискальт И.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.
7. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.
8. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
9. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.
10. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30
11. Суборова Т.А. Дыхательные упражнения в игровой форме. // Логопед. 2010, №2.
12. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.1998.
13. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.